

WYMAGANIA EDUKACYJNE

JĘZYK ANGIELSKI

nauczyciel – Justyna Cebulska

klasa 3E

Insight Second Edition Advanced

UWAGA:

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie osiągnął wymagań minimalnych określonych dla oceny dopuszczającej.

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Podtemat: Poczucie tożsamości Podtemat: Społeczny system wartości	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Rozdziału 1 (w tym idiomy z nazwami części ciała, wyrażenia służące do opisywania zmian, literackie środki wyrazu); bezbłędnie rozpoznaje i posługuje się wyrażeniami opisującymi przynależność i alienację; poprawnie posługuje się czasami <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , <i>Past Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , oraz <i>Future Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , a także konstrukcjami <i>perfect infinitive</i> oraz <i>perfect -ing form</i> .	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Rozdziału 1 (w tym idiomy z nazwami części ciała, wyrażenia służące do opisywania zmian, literackie środki wyrazu); poprawnie lub niemal poprawnie rozpoznaje i posługuje się wyrażeniami opisującymi przynależność i alienację; poprawnie posługuje się czasami <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , <i>Past Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , oraz <i>Future Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , a także konstrukcjami <i>perfect infinitive</i> oraz <i>perfect -ing form</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Rozdziału 1 (w tym idiomy z nazwami części ciała, wyrażenia służące do opisywania zmian, literackie środki wyrazu); na ogół poprawnie rozpoznaje i posługuje się wyrażeniami opisującymi przynależność i alienację; na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , <i>Past Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , oraz <i>Future Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , a także konstrukcjami <i>perfect infinitive</i> oraz <i>perfect -ing form</i> .	Uczeń, popełniając dość liczne błędy, posługuje się ograniczonym zakresem słownictwa z Rozdziału 1 (w tym idiomy z nazwami części ciała, wyrażenia służące do opisywania zmian, literackie środki wyrazu); nie zawsze poprawnie rozpoznaje i posługuje się wyrażeniami opisującymi przynależność i alienację; popełniając dość liczne błędy posługuje się czasami <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , <i>Past Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , oraz <i>Future Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , a także konstrukcjami <i>perfect infinitive</i> oraz <i>perfect -ing form</i> .	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Rozdziału 1 (w tym idiomy z nazwami części ciała, wyrażenia służące do opisywania zmian, literackie środki wyrazu); z trudnością rozpoznaje i posługuje się wyrażeniami opisującymi przynależność i alienację; popełniając liczne błędy posługuje się czasami <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , oraz <i>Future Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , a także konstrukcjami <i>perfect infinitive</i> oraz <i>perfect -ing form</i> .

Rozumienie ze słuchu	Podtemat: Społeczny system wartości	Uczeń bezbłędnie określa myśl główną oraz kontekst wypowiedzi, znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących zmiany miejsca zamieszkania i poczucia przynależności, a także rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa myśl główną oraz kontekst wypowiedzi, znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących zmiany miejsca zamieszkania i poczucia przynależności, a także rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, określa myśl główną oraz kontekst wypowiedzi, znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących zmiany miejsca zamieszkania i poczucia przynależności, a także na ogół poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa myśl główną oraz kontekst wypowiedzi, znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących zmiany miejsca zamieszkania i poczucia przynależności, a także popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa myśl główną oraz kontekst wypowiedzi, znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących zmiany miejsca zamieszkania i poczucia przynależności, a także rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając liczne błędy
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Podtemat: Poczucie tożsamości	Uczeń bezbłędnie określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących poczucia tożsamości i przynależności do różnych kultur; bezbłędnie układa informacje według określonego porządku, rozpoznaje znaczenia przenośne, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz interpretuje teksty kultury.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących poczucia tożsamości i przynależności do różnych kultur; poprawnie lub niemal poprawnie układa informacje według określonego porządku, rozpoznaje znaczenia przenośne, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz interpretuje teksty kultury.	Uczeń popełniając nieliczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących poczucia tożsamości i przynależności do różnych kultur; na ogół poprawnie układa informacje według określonego porządku, rozpoznaje znaczenia przenośne, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz interpretuje teksty kultury.	Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących poczucia tożsamości i przynależności do różnych kultur; popełnia przy tym dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy, układa informacje według określonego porządku, rozpoznaje znaczenia przenośne, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz interpretuje teksty kultury.	Uczeń z trudnością określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących poczucia tożsamości i przynależności do różnych kultur; popełnia przy tym liczne błędy, układa informacje według określonego porządku, rozpoznaje znaczenia przenośne, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz interpretuje teksty kultury.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Podtemat: Społeczny system wartości	Uczeń bardzo swobodnie i posługując się bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat poczucia tożsamości, przynależności do wielu kultur, poczucia alienacji w związku ze zmianą miejsca zamieszkania oraz roli literatury w przełamywaniu	Uczeń swobodnie i posługując się na ogół bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat poczucia tożsamości, przynależności do wielu kultur, poczucia alienacji w związku ze zmianą miejsca zamieszkania oraz roli literatury w przełamywaniu	Uczeń dość swobodnie i posługując się urozmaiconym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat poczucia tożsamości, przynależności do wielu kultur, poczucia alienacji w związku ze zmianą miejsca zamieszkania oraz roli literatury w przełamywaniu uprzedzeń; opisuje ludzi,	Uczeń posługując się ograniczonym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat poczucia tożsamości, przynależności do wielu kultur, poczucia alienacji w związku ze zmianą miejsca zamieszkania oraz roli literatury w przełamywaniu uprzedzeń; opisuje ludzi,	Uczeń bardzo ograniczonym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat poczucia tożsamości, przynależności do wielu kultur, poczucia alienacji w związku ze zmianą miejsca zamieszkania oraz roli literatury w

		uprzedzeń; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża pewność i przypuszczenie oraz uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; ewentualnie popełnione błędy nie zaburzają komunikacji.	uprzedzeń; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża pewność i przypuszczenie oraz uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; ewentualnie popełnione błędy nie zaburzają komunikacji.	przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża pewność i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża pewność i przypuszczenie oraz uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, popełniane przy tym dość liczne błędy językowe i fonetyczne w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi..	przełamaniu uprzedzeń; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża pewność i przypuszczenie oraz uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, popełniane przy tym liczne błędy językowe i fonetyczne w znacznym stopniu zaburzają komunikację..
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Podtemat: Poczucie tożsamości	Uczeń, posługując się bardzo szerokim zakresem środków językowych oraz stosując właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze list formalny, w którym prezentuje i uzasadnia swoją opinię oraz odnosi się do opinii innych osób na temat zjawiska migracji; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty i opowiada o wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń, posługując się szerokim zakresem środków językowych oraz stosując na ogół właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze list formalny, w którym prezentuje i uzasadnia swoją opinię oraz odnosi się do opinii innych osób na temat zjawiska migracji; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty i opowiada o wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;	Uczeń, posługując się dość szerokim zakresem środków językowych oraz stosując na ogół właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze list formalny, w którym prezentuje i uzasadnia swoją opinię oraz odnosi się do opinii innych osób na temat zjawiska migracji; opisuje ludzi, miejsca i opowiada o wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; nieliczne błędy językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne na ogół nie zaburzają komunikacji.	Uczeń, stosując częściowo właściwą formę i styl, pisze list formalny, w którym prezentuje i uzasadnia swoją opinię oraz odnosi się do opinii innych osób na temat zjawiska migracji; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty i opowiada o wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; popełniane przy tym dość liczne błędy językowe i błędy zapisu w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	Uczeń, posługując się ograniczonym zakresem środków językowych pisze list formalny, w którym prezentuje i uzasadnia swoją opinię oraz odnosi się do opinii innych osób na temat zjawiska migracji; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty i opowiada o wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; popełnia przy tym poważne błędy w formie i stylu oraz liczne błędy językowe i ortograficzne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie	–	Uczeń bardzo swobodnie uczestniczy w rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz pyta o opinie, komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża upodobania i pyta o upodobania; uzyskuje i przekazuje informacje i	Uczeń swobodnie uczestniczy w rozmowie, właściwie i na ogół zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz pyta o opinie, komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża upodobania i pyta o upodobania; uzyskuje i	Uczeń uczestniczy w rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz pyta o opinie, komentuje wypowiedzi innych osób; wyraża upodobania i pyta o upodobania; uzyskuje i przekazuje informacje i	Uczeń z pewną trudnością uczestniczy w prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz pyta o opinie, komentuje wypowiedzi innych osób; wyraża upodobania i pyta o upodobania; uzyskuje i przekazuje informacje i	Uczeń z trudnością i korzystając z pomocy uczestniczy w bardzo prostej rozmowie: wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz pyta o opinie, komentuje wypowiedzi innych osób; wyraża upodobania i pyta o upodobania; uzyskuje i przekazuje informacje i

		wyjaśnienia odnośnie poczucia tożsamości narodowej i przynależności do różnych kultur; udziela rad dotyczących przygotowania prezentacji on-line.	przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie poczucia tożsamości narodowej i przynależności do różnych kultur; udziela rad dotyczących przygotowania prezentacji on-line.	wyjaśnienia odnośnie poczucia tożsamości narodowej i przynależności do różnych kultur; udziela rad dotyczących przygotowania prezentacji on-line; nieliczne błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	wyjaśnienia odnośnie poczucia tożsamości narodowej i przynależności do różnych kultur; udziela rad dotyczących przygotowania prezentacji on-line; popełnia przy tym błędy językowe, które w pewnym stopniu zaburzają komunikację.	wyjaśnienia odnośnie poczucia tożsamości narodowej i przynależności do różnych kultur; udziela rad dotyczących przygotowania prezentacji on-line; popełnia przy tym liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zaburzają komunikację.
Przetwarzanie wypowiedzi – mediacja	–	Uczeń z łatwością i bezbłędnie uzupełnia zdania zgodnie z informacjami z tekstu lub nagrania w języku angielskim, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje i przedstawia prezentację on-line na wybrany temat.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie uzupełnia zdania zgodnie z informacjami z tekstu lub nagrania w języku angielskim, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje i przedstawia prezentację on-line na wybrany temat.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, uzupełnia zdania zgodnie z informacjami z tekstu lub nagrania w języku angielskim, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje i przedstawia prezentację on-line na wybrany temat.	Uczeń, z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, uzupełnia zdania zgodnie z tekstu lub nagrania w języku angielskim, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje i przedstawia prezentację on-line na wybrany temat.	Uczeń z trudem i popełniając liczne błędy uzupełnia zdania zgodnie z informacjami z tekstu lub nagrania w języku angielskim, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje i przedstawia prezentację on-line na wybrany temat.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Rozdziału 1 (w tym idiomy z nazwami części ciała, wyrażenia służące do opisywania zmian, literackie środki wyrazu); bezbłędnie rozpoznaje i posługuje się wyrażeniami opisującymi przynależność i alienację; poprawnie posługuje się czasami <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , <i>Past Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , oraz <i>Future Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , a także konstrukcjami <i>perfect</i>	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Rozdziału 1 (w tym idiomy z nazwami części ciała, wyrażenia służące do opisywania zmian, literackie środki wyrazu); poprawnie lub niemal poprawnie rozpoznaje i posługuje się wyrażeniami opisującymi przynależność i alienację; poprawnie posługuje się czasami <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , <i>Past Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> , oraz <i>Future Perfect Simple</i> i	Uczeń popełniając nieliczne błędy stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym, słownictwo związane z przestępczością, systemem wartości, wyrażenia dotyczące konformizmu i non-konformizmu; na ogół poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach rzeczowniki i czasowniki za pomocą przyrostków, a także różne konstrukcje z przymiotnikami i przysłówkami oraz konstrukcje z <i>would</i> ; popełniając nieliczne błędy, stosuje w	Uczeń popełniając dość liczne błędy stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym, słownictwo związane z przestępczością, systemem wartości, wyrażenia dotyczące konformizmu i non-konformizmu; popełniając dość liczne błędy tworzy i stosuje w wypowiedziach rzeczowniki i czasowniki za pomocą przyrostków, a także różne konstrukcje z przymiotnikami i przysłówkami oraz konstrukcje z <i>would</i> ; stosuje w wypowiedziach	Uczeń popełniając liczne błędy stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym, słownictwo związane z przestępczością, systemem wartości, wyrażenia dotyczące konformizmu i non-konformizmu; popełniając liczne błędy tworzy i stosuje w wypowiedziach rzeczowniki i czasowniki za pomocą przyrostków, a także różne konstrukcje z przymiotnikami i przysłówkami oraz

		<i>infinitive</i> oraz <i>perfect -ing form</i> .	<i>Continuous</i> , a także konstrukcjami <i>perfect infinitive</i> oraz <i>perfect -ing form</i> .	wypowiedziach różnorodne czasy i elementy narracyjne..	różnorodne czasy i elementy narracyjne; popełnia przy tym dość liczne błędy.	konstrukcje z <i>would</i> ; stosuje w wypowiedziach różnorodne czasy i elementy narracyjne; popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie ze słuchu	–	Uczeń bezbłędnie określa myśl główną oraz kontekst wypowiedzi, znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących zmiany miejsca zamieszkania i poczucia przynależności, a także rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa myśl główną oraz kontekst wypowiedzi, znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących zmiany miejsca zamieszkania i poczucia przynależności, a także rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi	Uczeń, na ogół poprawnie, określa główną myśl wypowiedzi oraz postawy i nastawienie nadawców, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, odróżnia fakty od opinii, układa informacje w określonej kolejności, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących m.in. pomyłek sądowych, niesprawiedliwych wyroków oraz pracy detektywów.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz postawy i nastawienie nadawców, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, odróżnia fakty od opinii, układa informacje w określonej kolejności, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących m.in. pomyłek sądowych, niesprawiedliwych wyroków oraz pracy detektywów; popełnia przy tym dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz postawy i nastawienie nadawców, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, odróżnia fakty od opinii, układa informacje w określonej kolejności, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących m.in. pomyłek sądowych, niesprawiedliwych wyroków oraz pracy detektywów; popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących poczucia tożsamości i przynależności do różnych kultur; bezbłędnie układa informacje według określonego porządku, rozpoznaje znaczenia przenośne, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz interpretuje teksty kultury.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących poczucia tożsamości i przynależności do różnych kultur; poprawnie lub niemal poprawnie układa informacje według określonego porządku, rozpoznaje znaczenia przenośne, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz interpretuje teksty kultury.	Uczeń na ogół poprawnie określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. karania sprawców przestępstw, resocjalizacji oraz zapobiegania przestępstwom, jak również interpretuje tekst fragmentu opowiadania Amerykańskiego pisarza.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. karania sprawców przestępstw, resocjalizacji oraz zapobiegania przestępstwom; z pewną trudnością interpretuje tekst fragmentu opowiadania Amerykańskiego pisarza.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. karania sprawców przestępstw, resocjalizacji oraz zapobiegania przestępstwom; z trudnością interpretuje tekst fragmentu opowiadania Amerykańskiego pisarza.

Tworzenie wypowiedzi ustnej	–	<p>Uczeń bardzo swobodnie i posługując się bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat poczucia tożsamości, przynależności do wielu kultur, poczucia alienacji w związku ze zmianą miejsca zamieszkania oraz roli literatury w przełamywaniu uprzedzeń; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża pewność i przypuszczenie oraz uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; nie popełniania przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń swobodnie i posługując się na ogół bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat poczucia tożsamości, przynależności do wielu kultur, poczucia alienacji w związku ze zmianą miejsca zamieszkania oraz roli literatury w przełamywaniu uprzedzeń; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża pewność i przypuszczenie oraz uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; ewentualnie popełnione błędy nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>Uczeń dość swobodnie i posługując się sporym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat resocjalizacji, odbywania kar, pomyłek sądowych, pracy policjantów i detektywów; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i opisuje uczucia i emocje, wyraża pewność i przypuszczenie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, rozważa sytuacje hipotetyczne; błąd na ogół nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat resocjalizacji, odbywania kar, pomyłek sądowych, pracy policjantów i detektywów; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i opisuje uczucia i emocje, wyraża pewność i przypuszczenie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, rozważa sytuacje hipotetyczne; stosuje przy tym raczej ograniczony zakres słownictwa, a popełniane dość liczne błędy językowe i fonetyczne w pewnym stopniu zakłócają zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat resocjalizacji, odbywania kar, pomyłek sądowych, pracy policjantów i detektywów; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i opisuje uczucia i emocje, wyraża pewność i przypuszczenie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, rozważa sytuacje hipotetyczne; stosuje przy tym ograniczony zakres słownictwa, a popełniane liczne błędy językowe i fonetyczne znaczenie zakłócają zrozumienie wypowiedzi..</p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	–	<p>Uczeń, posługując się bardzo szerokim zakresem środków językowych oraz stosując właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze list formalny, w którym prezentuje i uzasadnia swoją opinię oraz odnosi się do opinii innych osób na temat zjawiska migracji; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty i opowiada o wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń, posługując się szerokim zakresem środków językowych oraz stosując na ogół właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze list formalny, w którym prezentuje i uzasadnia swoją opinię oraz odnosi się do opinii innych osób na temat zjawiska migracji; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty i opowiada o wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; sporadycznie popełnione błędy językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>Uczeń, posługując się dość szerokim zakresem środków językowych i stosując w miarę właściwą formę i styl, pisze opowiadanie kryminalne, w którym opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i opisuje uczucia i emocje; pisząc list formalny, wyraża i uzasadnia swoją opinię odnośnie wprowadzenia w życie urzędów rozpoznających twarze; popełnia przy tym nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń, stosując częściowo właściwą formę i styl, pisze opowiadanie kryminalne, w którym opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i opisuje uczucia i emocje; pisząc list formalny, wyraża i uzasadnia swoją opinię odnośnie wprowadzenia w życie urzędów rozpoznających twarze; popełniane przy tym dość liczne błędy językowe i błędy zapisu w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi</p>	<p>Uczeń, posługując się ograniczonym zakresem środków językowych pisze opowiadanie kryminalne, w którym opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i opisuje uczucia i emocje; pisząc list formalny, wyraża i uzasadnia swoją opinię odnośnie wprowadzenia w życie urzędów rozpoznających twarze; popełnia przy tym poważne błędy w formie i stylu oraz liczne błędy językowe i ortograficzne, które w znacznym stopniu</p>

						wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie	–	Uczeń bardzo swobodnie uczestniczy w rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz pyta o opinie, komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża upodobania i pyta o upodobania; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie poczucia tożsamości narodowej i przynależności do różnych kultur; udziela rad dotyczących przygotowania prezentacji on-line.	Uczeń swobodnie uczestniczy w rozmowie, na ogół właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz pyta o opinie, komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża upodobania i pyta o upodobania; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie poczucia tożsamości narodowej i przynależności do różnych kultur; udziela rad dotyczących przygotowania prezentacji on-line.	Uczeń uczestniczy w rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; proponuje i reaguje na propozycje; prowadzi negocjacje; wyraża swoje opinie i pyta o opinie odnośnie warunków panujących w więzieniach, karania przestępców i resocjalizacji, a także pomyłek sądowych.	Uczeń z pewną trudnością uczestniczy w prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; proponuje i reaguje na propozycje; prowadzi negocjacje; wyraża swoje opinie i pyta o opinie odnośnie warunków panujących w więzieniach, karania przestępców i resocjalizacji, a także pomyłek sądowych; popelnia przy tym błędy językowe, które w pewnym stopniu zaburzają komunikację.	Uczeń z trudnością i korzystając z pomocy uczestniczy w bardzo prostej rozmowie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; proponuje i reaguje na propozycje; prowadzi negocjacje; wyraża swoje opinie i pyta o opinie odnośnie warunków panujących w więzieniach, karania przestępców i resocjalizacji, a także pomyłek sądowych; popelnia przy tym liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zaburzają komunikację.
Przetwarzanie wypowiedzi – mediacje	–	Uczeń z łatwością i bezbłędnie uzupełnia zdania zgodnie z informacjami z tekstu lub nagrania w języku angielskim, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje i przedstawia prezentację on-line na wybrany temat.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie uzupełnia zdania zgodnie z informacjami z tekstu lub nagrania w języku angielskim, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje i przedstawia prezentację on-line na wybrany temat.	Uczeń, popelniając nieliczne błędy, odpowiada na pytania dotyczące tekstu napisanego w języku angielskim i uzupełnia luki w streszczeniu oraz parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Uczeń, z pewną trudnością i popelniając dość liczne błędy odpowiada na pytania dotyczące tekstu napisanego w języku angielskim i uzupełnia luki w streszczeniu oraz parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Uczeń z trudem i popelniając liczne błędy odpowiada na pytania dotyczące tekstu napisanego w języku angielskim i uzupełnia luki w streszczeniu oraz parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Podtemat: Korzystanie z usług ubezpieczeniowych, gospodarka	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym idiomy i wyrażenia związane z pieniędzmi słownictwo dotyczące problemów	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym idiomy i wyrażenia związane z pieniędzmi słownictwo dotyczące	Uczeń, popelniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym idiomy i wyrażenia związane z pieniędzmi słownictwo dotyczące	Uczeń, popelniając dość liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym idiomy i wyrażenia związane z pieniędzmi słownictwo	Uczeń, popelniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym idiomy i wyrażenia związane z pieniędzmi słownictwo dotyczące

		społecznych, finansów i ekonomii, kolokacje dotyczące reklamy, czasowniki stosowane do wyrażania skutków i przyczyn; bezbłędnie tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania w stronie biernej oraz konstrukcje bierne z <i>have</i> i <i>get</i> .	problemów społecznych, finansów i ekonomii, kolokacje dotyczące reklamy, czasowniki stosowane do wyrażania skutków i przyczyn; poprawnie lub niemal tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania w stronie biernej oraz konstrukcje bierne z <i>have</i> i <i>get</i> .	problemów społecznych, finansów i ekonomii, kolokacje dotyczące reklamy, czasowniki stosowane do wyrażania skutków i przyczyn; na ogół poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania w stronie biernej oraz konstrukcje bierne z <i>have</i> i <i>get</i> .	dotyczące problemów społecznych, finansów i ekonomii, kolokacje dotyczące reklamy, czasowniki stosowane do wyrażania skutków i przyczyn; popełniając dość liczne błędy, tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania w stronie biernej oraz konstrukcje bierne z <i>have</i> i <i>get</i> .	problemów społecznych, finansów i ekonomii, kolokacje dotyczące reklamy, czasowniki stosowane do wyrażania skutków i przyczyn; popełnia liczne błędy tworząc i stosując w wypowiedziach zdania w stronie biernej oraz konstrukcje bierne z <i>have</i> i <i>get</i> .
Rozumienie ze słuchu	–	Uczeń, nie popełniając błędów, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz postawę i nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje, a także wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących problemów społecznych, finansów, kryzysów ekonomicznych, sposobów reklamowania towarów i usług, a także oceniania wiarygodności źródeł informacji.	Uczeń, nie popełniając większych błędów, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz postawę i nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje, a także wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących problemów społecznych, finansów, kryzysów ekonomicznych, sposobów reklamowania towarów i usług, a także oceniania wiarygodności źródeł informacji.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz postawę i nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje, a także wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących problemów społecznych, finansów, kryzysów ekonomicznych, sposobów reklamowania towarów i usług, a także oceniania wiarygodności źródeł informacji.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz postawę i nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje, a także wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących problemów społecznych, finansów, kryzysów ekonomicznych, sposobów reklamowania towarów i usług, a także oceniania wiarygodności źródeł informacji.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz postawę i nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje, a także wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących problemów społecznych, finansów, kryzysów ekonomicznych, sposobów reklamowania towarów i usług, a także oceniania wiarygodności źródeł informacji.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Podtemat: gospodarka	Uczeń bezbłędnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, odróżnia informacje o faktach od opinii, rozpoznaje znaczenia przenośne, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących ograniczania zakupów, kryzysów ekonomicznych, finansów, etycznych aspektów robienia zakupów oraz wiarygodności wiadomości i reklamy.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, odróżnia informacje o faktach od opinii, rozpoznaje znaczenia przenośne, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących ograniczania zakupów, kryzysów ekonomicznych, finansów, etycznych aspektów robienia zakupów oraz wiarygodności wiadomości i reklamy.	Uczeń popełniając nieliczne błędy, określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, odróżnia informacje o faktach od opinii, rozpoznaje znaczenia przenośne, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących ograniczania zakupów, kryzysów ekonomicznych, finansów, etycznych aspektów robienia zakupów oraz wiarygodności wiadomości i reklamy.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, odróżnia informacje o faktach od opinii, rozpoznaje znaczenia przenośne, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących ograniczania zakupów, kryzysów ekonomicznych, finansów, etycznych aspektów robienia zakupów	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, odróżnia informacje o faktach od opinii, rozpoznaje znaczenia przenośne, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących ograniczania zakupów, kryzysów ekonomicznych, finansów, etycznych aspektów robienia

					oraz wiarygodności wiadomości i reklamy.	zakupów oraz wiarygodności wiadomości i reklamy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Podtemat: gospodarka	Uczeń bardzo swobodnie i posługując się bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat zakupów i reklamy, problemów społecznych i ekonomicznych, kryzysów finansowych, a także unikania rozpowszechniania niewiarygodnych informacji; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości; rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń swobodnie i posługując się na ogół bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat zakupów i reklamy, problemów społecznych i ekonomicznych, kryzysów finansowych, a także unikania niewiarygodnych informacji; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości; rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; ewentualnie popełnione błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie i posługując się dość bogatym zasobem środków językowych wypowiada się na temat zakupów i reklamy, problemów społecznych i ekonomicznych, kryzysów finansowych, a także unikania rozpowszechniania niewiarygodnych informacji; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości; rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia przy tym drobne błędy językowe lub/i fonetyczne, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat zakupów i reklamy, problemów społecznych i ekonomicznych, kryzysów finansowych, a także unikania rozpowszechniania niewiarygodnych informacji; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości; rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia błędy językowe i fonetyczne w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat zakupów i reklamy, problemów społecznych i ekonomicznych, kryzysów finansowych, a także unikania rozpowszechniania niewiarygodnych informacji; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości; rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia przy tym liczne błędy językowe i fonetyczne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń, posługując się bardzo szerokim zakresem środków językowych oraz stosując właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze list z zażaleniem do reklamodawcy oraz artykuł dotyczący rozwiązywania problemów społecznych; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób	Uczeń, posługując się szerokim zakresem środków językowych oraz stosując na ogół właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze list z zażaleniem do reklamodawcy oraz artykuł dotyczący rozwiązywania problemów społecznych; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób odnośnie	Uczeń, posługując się dość szerokim zakresem środków językowych i stosując w miarę właściwą formę i styl, pisze list z zażaleniem do reklamodawcy oraz artykuł dotyczący rozwiązywania problemów społecznych; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób odnośnie zjawisk społecznych i	Uczeń, stosując częściowo właściwą formę i styl, pisze list z zażaleniem do reklamodawcy oraz artykuł dotyczący rozwiązywania problemów społecznych; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób odnośnie zjawisk społecznych i organizacji pomocowych; popełnia	Uczeń, posługując się ograniczonym zakresem środków językowych pisze list z zażaleniem do reklamodawcy oraz artykuł dotyczący rozwiązywania problemów społecznych; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób

		odnośnie zjawisk społecznych i organizacji pomocowych; nie popelnia przy tym błędów.	zjawisk społecznych i organizacji pomocowych; sporadycznie popelnione błędy językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne nie zaburzają komunikacji.	organizacji pomocowych; popelnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	przy tym dość liczne błędy językowe i błędy zapisu w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	odnośnie zjawisk społecznych i organizacji pomocowych; popelnia przy tym rażące błędy w formie i stylu oraz liczne błędy językowe i ortograficzne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie	–	Uczeń bardzo swobodnie uczestniczy w rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące m.in. odpowiedzialnych zakupów, problemów społecznych i ich rozwiązywania.	Uczeń swobodnie uczestniczy w rozmowie, na ogół właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące m.in. odpowiedzialnych zakupów, problemów społecznych i ich rozwiązywania.	Uczeń uczestniczy w rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych; zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące m.in. odpowiedzialnych zakupów, problemów społecznych i ich rozwiązywania.	Uczeń z pewną trudnością uczestniczy w prostej rozmowie i reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych; zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące m.in. odpowiedzialnych zakupów, problemów społecznych i ich rozwiązywania.	Uczeń z trudnością i korzystając z pomocy uczestniczy w bardzo prostej rozmowie: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych; zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące m.in. odpowiedzialnych zakupów, problemów społecznych i ich rozwiązywania.
Przetwarzanie wypowiedzi – mediacje	–	Uczeń z łatwością bezbłędnie odpowiada na pytania dotyczące nagrania w języku angielskim, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski, parafrazuje zdania oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje i przedstawia projekt aplikacji oraz reportaż filmowy na temat bieżących wydarzeń.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie odpowiada na pytania dotyczące nagrania w języku angielskim, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski, parafrazuje zdania oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje i przedstawia projekt aplikacji oraz reportaż filmowy na temat bieżących wydarzeń.	Uczeń, popelniając nieliczne błędy, odpowiada na pytania dotyczące nagrania w języku angielskim, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski, parafrazuje zdania oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje i przedstawia projekt aplikacji oraz reportaż filmowy na temat bieżących wydarzeń.	Uczeń, z pewną trudnością i popelniając dość liczne błędy, odpowiada na pytania dotyczące nagrania w języku angielskim, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski, parafrazuje zdania oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje i przedstawia projekt aplikacji oraz reportaż filmowy na temat bieżących wydarzeń.	Uczeń z trudem i popelniając liczne błędy odpowiada na pytania dotyczące nagrania w języku angielskim, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski, parafrazuje zdania oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje i przedstawia projekt aplikacji oraz reportaż filmowy na temat bieżących wydarzeń.
UNIT 4						
OCENA						

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym słownictwo opisujące talenty i nadzwyczajne umiejętności, słownictwo dotyczące inteligencji oraz edukacji akademickiej, idiomy z wyrazem <i>brain</i> , przymiotniki z przyrostkiem <i>-able</i> , <i>-ate</i> , <i>-ent</i> , <i>-ory</i> lub <i>-ous</i> , czasowniki złożone oraz przymiotniki i rzeczowniki dla wyrażenia podobieństwa i różnicy; bezbłędnie tworzy i stosuje w wypowiedziach różnorodne konstrukcje czasownikowe (<i>Verb pattern</i>); poprawnie stosuje przedimki określone i nieokreślone.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym słownictwo opisujące talenty i nadzwyczajne umiejętności, słownictwo dotyczące inteligencji oraz edukacji akademickiej, idiomy z wyrazem <i>brain</i> , przymiotniki z przyrostkiem <i>-able</i> , <i>-ate</i> , <i>-ent</i> , <i>-ory</i> lub <i>-ous</i> , czasowniki złożone oraz przymiotniki i rzeczowniki dla wyrażenia podobieństwa i różnicy; poprawnie lub niemal poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach różnorodne konstrukcje czasownikowe (<i>Verb pattern</i>); poprawnie stosuje przedimki określone i nieokreślone.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym słownictwo opisujące talenty i nadzwyczajne umiejętności, słownictwo dotyczące inteligencji oraz edukacji akademickiej, idiomy z wyrazem <i>brain</i> , przymiotniki z przyrostkiem <i>-able</i> , <i>-ate</i> , <i>-ent</i> , <i>-ory</i> lub <i>-ous</i> , czasowniki złożone oraz przymiotniki i rzeczowniki dla wyrażenia podobieństwa i różnicy; na ogół poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach różnorodne konstrukcje czasownikowe (<i>Verb pattern</i>); na ogół poprawnie stosuje przedimki określone i nieokreślone.	Uczeń, popełniając dość liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym słownictwo opisujące talenty i nadzwyczajne umiejętności, słownictwo dotyczące inteligencji oraz edukacji akademickiej, idiomy z wyrazem <i>brain</i> , przymiotniki z przyrostkiem <i>-able</i> , <i>-ate</i> , <i>-ent</i> , <i>-ory</i> lub <i>-ous</i> , czasowniki złożone oraz przymiotniki i rzeczowniki dla wyrażenia podobieństwa i różnicy; częściowo poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach różnorodne konstrukcje czasownikowe (<i>Verb pattern</i>); popełniając dość liczne błędy, stosuje przedimki określone i nieokreślone.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym słownictwo opisujące talenty i nadzwyczajne umiejętności, słownictwo dotyczące inteligencji oraz edukacji akademickiej, idiomy z wyrazem <i>brain</i> , przymiotniki z przyrostkiem <i>-able</i> , <i>-ate</i> , <i>-ent</i> , <i>-ory</i> lub <i>-ous</i> , czasowniki złożone oraz przymiotniki i rzeczowniki dla wyrażenia podobieństwa i różnicy; tworzy i stosuje w wypowiedziach różnorodne konstrukcje czasownikowe (<i>Verb pattern</i>) oraz stosuje przedimki określone i nieokreślone popełniając przy tym liczne błędy.
Rozumienie ze słuchu	–	Uczeń, nie popełniając błędów, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentów, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących różnych typów inteligencji i nadzwyczajnych umiejętności oraz sposobów przedstawiania prezentacji.	Uczeń, nie popełniając większych błędów, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentów, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących różnych typów inteligencji i nadzwyczajnych umiejętności oraz sposobów przedstawiania prezentacji.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentów, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących różnych typów inteligencji i nadzwyczajnych umiejętności oraz sposobów przedstawiania prezentacji.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentów, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących różnych typów inteligencji i nadzwyczajnych umiejętności oraz sposobów przedstawiania prezentacji	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentów, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących różnych typów inteligencji i nadzwyczajnych umiejętności oraz sposobów przedstawiania prezentacji.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz intencje i nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. pracy i własności mózgu, nadzwyczajnych umiejętności oraz edukacji akademickiej.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz intencje i nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. pracy i własności mózgu, nadzwyczajnych umiejętności oraz edukacji akademickiej.	Uczeń popelniając nieliczne błędy, określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz intencje i nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. pracy i własności mózgu, nadzwyczajnych umiejętności oraz edukacji akademickiej.	Uczeń z pewną trudnością i popelniając dość liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz intencje i nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. pracy i własności mózgu, nadzwyczajnych umiejętności oraz edukacji akademickiej.	Uczeń z trudnością i popelniając liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz intencje i nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. pracy i własności mózgu, nadzwyczajnych umiejętności oraz edukacji akademickiej.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	–	Uczeń bardzo swobodnie i posługując się bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat różnych rodzajów inteligencji, szczególnych umiejętności, a także studiowania i wymagań edukacyjnych; opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; przedstawia sposób postępowania; nie popelnia przy tym błędów.	Uczeń swobodnie i posługując się na ogół bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat różnych rodzajów inteligencji, szczególnych umiejętności, a także studiowania i wymagań edukacyjnych; opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; przedstawia sposób postępowania; ewentualnie popelnione błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie i posługując się dość bogatym zasobem środków językowych wypowiada się na temat różnych rodzajów inteligencji, szczególnych umiejętności, a także studiowania i wymagań edukacyjnych; opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; przedstawia sposób postępowania; popelnia przy tym drobne błędy językowe lub/i fonetyczne, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na różnych rodzajów inteligencji, szczególnych umiejętności, a także studiowania i wymagań edukacyjnych; opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; przedstawia sposób postępowania; popelniane błędy językowe i fonetyczne w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat różnych rodzajów inteligencji, szczególnych umiejętności, a także studiowania i wymagań edukacyjnych; opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; przedstawia sposób postępowania; popelnia przy tym liczne błędy językowe i fonetyczne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń, posługując się bardzo szerokim zakresem środków językowych oraz stosując właściwą formę i	Uczeń, posługując się szerokim zakresem środków językowych oraz stosując na ogół właściwą formę i styl	Uczeń, posługując się dość szerokim zakresem środków językowych i stosując w miarę właściwą formę i styl,	Uczeń, stosując częściowo właściwą formę i styl, pisze rozprawkę argumentacyjną dotyczącą edukacji; opisuje	Uczeń, posługując się ograniczonym zakresem środków językowych pisze rozprawkę

		styl wypowiedzi, pisze rozprawkę argumentacyjną dotyczącą edukacji; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu; nie popełnia przy tym błędów.	wypowiedzi, pisze rozprawkę argumentacyjną dotyczącą edukacji; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu; sporadycznie popełnione błędy językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne nie zaburzają komunikacji.	pisze rozprawkę argumentacyjną dotyczącą edukacji; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu; popełnia przy tym dość liczne błędy językowe i błędy zapisu w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	argumentacyjną dotyczącą edukacji; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu; popełnia przy tym rażące błędy w formie i stylu oraz liczne błędy językowe i ortograficzne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie	–	Uczeń bardzo swobodnie uczestniczy w rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: proponuje i reaguje na propozycje; prosi o radę i udziela rady, a także uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia różnych rodzajów inteligencji.	Uczeń swobodnie uczestniczy w rozmowie, na ogół właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: proponuje i reaguje na propozycje; prosi o radę i udziela rady, a także uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia różnych rodzajów inteligencji.	Uczeń uczestniczy w rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: proponuje i reaguje na propozycje; prosi o radę i udziela rady, a także uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia różnych rodzajów inteligencji.	Uczeń z pewną trudnością uczestniczy w prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: proponuje i reaguje na propozycje; prosi o radę i udziela rady, a także uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia różnych rodzajów inteligencji; popełnia przy tym dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację..	Uczeń z trudnością i korzystając z pomocy uczestniczy w bardzo prostej rozmowie: proponuje i reaguje na propozycje; prosi o radę i udziela rady, a także uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia różnych rodzajów inteligencji; popełnia przy tym liczne błędy zaburzające komunikację.
Przetwarzanie wypowiedzi – mediacje	–	Uczeń z łatwością i bezbłędnie odpowiada w języku angielskim na pytania i uzupełnia luki informacjami z wysłuchanego nagrania lub przeczytanego tekstu, stosuje zmiany stylu oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przedstawia prezentację o wykorzystaniu różnych rodzajów inteligencji w nauczaniu.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie odpowiada w języku angielskim na pytania i uzupełnia luki informacjami z wysłuchanego nagrania lub przeczytanego tekstu, stosuje zmiany stylu oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przedstawia prezentację o wykorzystaniu różnych rodzajów inteligencji w nauczaniu.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, odpowiada w języku angielskim na pytania i uzupełnia luki informacjami z wysłuchanego nagrania lub przeczytanego tekstu, stosuje zmiany stylu oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przedstawia prezentację o wykorzystaniu różnych rodzajów inteligencji w nauczaniu.	Uczeń, z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, odpowiada w języku angielskim na pytania i uzupełnia luki informacjami z wysłuchanego nagrania lub przeczytanego tekstu, stosuje zmiany stylu oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przedstawia prezentację o wykorzystaniu różnych	Uczeń z trudem i popełniając liczne błędy, odpowiada w języku angielskim na pytania i uzupełnia luki informacjami z wysłuchanego nagrania lub przeczytanego tekstu, stosuje zmiany stylu oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przedstawia prezentację o wykorzystaniu różnych

					rodzajów inteligencji w nauczaniu.	rodzajów inteligencji w nauczaniu.
--	--	--	--	--	------------------------------------	------------------------------------

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, w tym słownictwo związane z podróżowaniem, wyrażenia z <i>road, path, track i way</i> , czasowniki ruchu, rzeczowniki tworzone z czasowników złożonych, przymiotniki i rzeczowniki złożone; bezbłędnie tworzy i stosuje w wypowiedziach konstrukcje emfatyczne: zdania rozszczerpione (<i>cleft sentences</i>), inwersję stylistyczną.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, w tym słownictwo związane z podróżowaniem, wyrażenia z <i>road, path, track i way</i> , czasowniki ruchu, rzeczowniki tworzone z czasowników złożonych, przymiotniki i rzeczowniki złożone; poprawnie lub niemal poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach konstrukcje emfatyczne: zdania rozszczerpione (<i>cleft sentences</i>), inwersję stylistyczną.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, w tym słownictwo związane z podróżowaniem, wyrażenia z <i>road, path, track i way</i> , czasowniki ruchu, rzeczowniki tworzone z czasowników złożonych, przymiotniki i rzeczowniki złożone; na ogół poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach konstrukcje emfatyczne: zdania rozszczerpione (<i>cleft sentences</i>), inwersję stylistyczną.	Uczeń, popełniając dość liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, w tym słownictwo związane z podróżowaniem, wyrażenia z <i>road, path, track i way</i> , czasowniki ruchu, rzeczowniki tworzone z czasowników złożonych, przymiotniki i rzeczowniki złożone; popełniając dość liczne błędy tworzy i stosuje w wypowiedziach konstrukcje emfatyczne: zdania rozszczerpione (<i>cleft sentences</i>), inwersję stylistyczną.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, w tym słownictwo związane z podróżowaniem, wyrażenia z <i>road, path, track i way</i> , czasowniki ruchu, rzeczowniki tworzone z czasowników złożonych, przymiotniki i rzeczowniki złożone; popełniając liczne błędy tworzy i stosuje w wypowiedziach konstrukcje emfatyczne: zdania rozszczerpione (<i>cleft sentences</i>), inwersję stylistyczną.
Rozumienie ze słuchu	–	Uczeń, nie popełniając błędów, określa główną myśl fragmentów wypowiedzi oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, rozróżnia informacje o faktach od opinii, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących sposobów podróżowania, misji marsjańskich, ekspedycji, a także korzyści i problemów związanych ze zmianą miejsca zamieszkania.	Uczeń, nie popełniając większych błędów, określa główną myśl fragmentów wypowiedzi oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, rozróżnia informacje o faktach od opinii, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących sposobów podróżowania, misji marsjańskich, ekspedycji, a także korzyści i problemów związanych ze zmianą miejsca zamieszkania.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl fragmentów wypowiedzi oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, rozróżnia informacje o faktach od opinii, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących sposobów podróżowania, misji marsjańskich, ekspedycji, a także korzyści i problemów związanych ze zmianą miejsca zamieszkania.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa główną myśl fragmentów wypowiedzi oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, rozróżnia informacje o faktach od opinii, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących sposobów podróżowania, misji marsjańskich, ekspedycji, a także korzyści i problemów związanych ze zmianą miejsca zamieszkania.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa główną myśl fragmentów wypowiedzi oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, rozróżnia informacje o faktach od opinii, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących sposobów podróżowania, misji marsjańskich, ekspedycji, a także korzyści i problemów związanych ze zmianą miejsca zamieszkania.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	<p>Uczeń bezbłędnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. wpływu podróży na środowisko, zmian w sposobach podróży, a także wielkich wypraw o znaczeniu historycznym.</p>	<p>Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. wpływu podróży na środowisko, zmian w sposobach podróży, a także wielkich wypraw o znaczeniu historycznym.</p>	<p>Uczeń popełniając nieliczne błędy, określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. wpływu podróży na środowisko, zmian w sposobach podróży, a także wielkich wypraw o znaczeniu historycznym.</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. wpływu podróży na środowisko, zmian w sposobach podróży, a także wielkich wypraw o znaczeniu historycznym.</p>	<p>Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. wpływu podróży na środowisko, zmian w sposobach podróży, a także wielkich wypraw o znaczeniu historycznym.</p>
Tworzenie wypowiedzi ustnej	–	<p>Uczeń bardzo swobodnie i posługując się bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat różnych sposobów podróży, uczestniczenia w misji marsjańskiej i eksploracji kosmosu, wielkich wypraw odbywanych w przeszłości oraz zmian zachodzących w życiu; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, a także wady i zalety danych rozwiązań; opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń swobodnie i posługując się na ogół bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat różnych sposobów podróży, uczestniczenia w misji marsjańskiej i eksploracji kosmosu, wielkich wypraw odbywanych w przeszłości oraz zmian zachodzących w życiu; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, a także wady i zalety danych rozwiązań; opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; ewentualnie popełnione błędy nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>Uczeń dość swobodnie i posługując się dość bogatym zasobem środków językowych wypowiada się na temat różnych sposobów podróży, uczestniczenia w misji marsjańskiej i eksploracji kosmosu, wielkich wypraw odbywanych w przeszłości oraz zmian zachodzących w życiu; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, a także wady i zalety danych rozwiązań; opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia przy tym drobne błędy językowe lub/i fonetyczne, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat różnych sposobów podróży, uczestniczenia w misji marsjańskiej i eksploracji kosmosu, wielkich wypraw odbywanych w przeszłości oraz zmian zachodzących w życiu; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, a także wady i zalety danych rozwiązań; opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia błędy językowe i fonetyczne w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń z trudnością wypowiada się na temat różnych sposobów podróży, uczestniczenia w misji marsjańskiej i eksploracji kosmosu, wielkich wypraw odbywanych w przeszłości oraz zmian zachodzących w życiu; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, a także wady i zalety danych rozwiązań; opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia przy tym liczne błędy językowe i fonetyczne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>

Tworzenie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń, posługując się bardzo szerokim zakresem środków językowych oraz stosując właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze list formalny z zażaleniem, w którym opisuje miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; sporadycznie nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń, posługując się szerokim zakresem środków językowych oraz stosując na ogół właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze list formalny z zażaleniem, w którym opisuje miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; sporadycznie popełnione błędy językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne nie zaburzają komunikacji.	Uczeń, posługując się dość szerokim zakresem środków językowych i stosując w miarę właściwą formę i styl, pisze list formalny z zażaleniem, w którym opisuje miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń, stosując częściowo właściwą formę i styl, pisze list formalny z zażaleniem, w którym opisuje miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia przy tym dość liczne błędy językowe i błędy zapisu w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	Uczeń, posługując się ograniczonym zakresem środków językowych pisze list formalny z zażaleniem, w którym opisuje miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia przy tym rażące błędy w formie i stylu oraz liczne błędy językowe i ortograficzne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie	–	Uczeń bardzo swobodnie uczestniczy w rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; wyraża prośbę, składa gratulacje, prosi o radę i udziela rad, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące m.in. wielkich wypraw i odkrywców z przeszłości, planowania podróży oraz eksploracji przestrzeni kosmicznej.	Uczeń swobodnie uczestniczy w rozmowie, na ogół właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; wyraża prośbę, składa gratulacje, prosi o radę i udziela rad, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące m.in. wielkich wypraw i odkrywców z przeszłości, planowania podróży oraz eksploracji przestrzeni kosmicznej.	Uczeń uczestniczy w rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; wyraża prośbę, składa gratulacje, prosi o radę i udziela rad, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące m.in. wielkich wypraw i odkrywców z przeszłości, planowania podróży oraz eksploracji przestrzeni kosmicznej.	Uczeń z pewną trudnością uczestniczy w prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; wyraża prośbę, składa gratulacje, prosi o radę i udziela rad, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące m.in. wielkich wypraw i odkrywców z przeszłości, planowania podróży oraz eksploracji przestrzeni kosmicznej..	Uczeń z trudnością i korzystając z pomocy uczestniczy w bardzo prostej rozmowie: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; wyraża prośbę, składa gratulacje, prosi o radę i udziela rad, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące m.in. wielkich wypraw i odkrywców z przeszłości, planowania podróży oraz eksploracji przestrzeni kosmicznej..
Przetwarzanie wypowiedzi – mediacje	–	Uczeń z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki lub odpowiada na pytania zgodnie z informacjami z wysłuchanego nagrania, stosuje zmiany stylu, parafrazuje zdania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie uzupełnia luki lub odpowiada na pytania zgodnie z informacjami z wysłuchanego nagrania, stosuje zmiany stylu, parafrazuje zdania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, uzupełnia luki lub odpowiada na pytania zgodnie z informacjami z wysłuchanego nagrania, stosuje zmiany stylu, parafrazuje zdania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w	Uczeń, z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, uzupełnia luki lub odpowiada na pytania zgodnie z informacjami z wysłuchanego nagrania, stosuje zmiany stylu, parafrazuje zdania, tłumaczy fragmenty zdań na język	Uczeń z trudem i popełniając liczne błędy, uzupełnia luki lub odpowiada na pytania zgodnie z informacjami z wysłuchanego nagrania, stosuje zmiany stylu, parafrazuje zdania, tłumaczy fragmenty zdań

		języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	angielski oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	na język angielski oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
--	--	--	--	--	--	---

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym słownictwo związane z miłością, uczuciami i emocjami oraz filmem i literaturą, a także dotyczące organizacji państw i społeczeństw, wojny oraz liderów politycznych; poprawnie stosuje metafory z wyrazami <i>head</i> i <i>heart</i> i przymiotniki złożone; bezbłędnie tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania warunkowe, różne konstrukcje z <i>if</i> oraz inwersję, a także zdania złożone.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym słownictwo związane z miłością, uczuciami i emocjami oraz filmem i literaturą, a także dotyczące organizacji państw i społeczeństw, wojny oraz liderów politycznych; poprawnie lub niemal poprawnie stosuje metafory z wyrazami <i>head</i> i <i>heart</i> i przymiotniki złożone; poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania warunkowe, różne konstrukcje z <i>if</i> oraz inwersję, a także zdania złożone.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym słownictwo związane z miłością, uczuciami i emocjami oraz filmem i literaturą, a także dotyczące organizacji państw i społeczeństw, wojny oraz liderów politycznych; <i>na ogół</i> poprawnie stosuje metafory z wyrazami <i>head</i> i <i>heart</i> i przymiotniki złożone; <i>na ogół</i> poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania warunkowe, różne konstrukcje z <i>if</i> oraz inwersję, a także zdania złożone.	Uczeń, popełniając dość liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym słownictwo związane z miłością, uczuciami i emocjami oraz filmem i literaturą, a także dotyczące organizacji państw i społeczeństw, wojny oraz liderów politycznych; popełniając dość liczne błędy stosuje metafory z wyrazami <i>head</i> i <i>heart</i> i przymiotniki złożone; popełniając dość liczne błędy tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania warunkowe, różne konstrukcje z <i>if</i> oraz inwersję, a także zdania złożone.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym słownictwo związane z miłością, uczuciami i emocjami oraz filmem i literaturą, a także dotyczące organizacji państw i społeczeństw, wojny oraz liderów politycznych; popełniając liczne błędy stosuje metafory z wyrazami <i>head</i> i <i>heart</i> i przymiotniki złożone; popełniając liczne błędy tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania warunkowe, różne konstrukcje z <i>if</i> oraz inwersję, a także zdania złożone..
Rozumienie ze sluchu	–	Uczeń, nie popełniając błędów, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących uczuć i emocji przedstawianych w literaturze i filmie, relacji w rodzinie wielopokoleniowej, a także w wypowiedziach osób rozważających hipotetyczne sytuacje.	Uczeń, nie popełniając większych błędów, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących uczuć i emocji przedstawianych w literaturze i filmie, relacji w rodzinie wielopokoleniowej, a także w wypowiedziach osób	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących uczuć i emocji przedstawianych w literaturze i filmie, relacji w rodzinie wielopokoleniowej, a także w wypowiedziach osób	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących uczuć i emocji przedstawianych w literaturze i filmie, relacji w rodzinie wielopokoleniowej, a także w wypowiedziach	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących uczuć i emocji przedstawianych w literaturze i filmie, relacji w rodzinie

			rozważających hipotetyczne sytuacje.	rozważających hipotetyczne sytuacje.	osób rozważających hipotetyczne sytuacje.	wielopokoleniowej, a także w wypowiedziach osób rozważających hipotetyczne sytuacje.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, układa informacje w określonej kolejności, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje znaczenie symboli kulturowych oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. relacji międzyludzkich, związków romantycznych, a także sławnych liderów i bohaterów walki o wolność.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, układa informacje w określonej kolejności, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje znaczenie symboli kulturowych oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. relacji międzyludzkich, związków romantycznych, a także sławnych liderów i bohaterów walki o wolność.	Uczeń popełniając nieliczne błędy, określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, układa informacje w określonej kolejności, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje znaczenie symboli kulturowych oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. relacji międzyludzkich, związków romantycznych, a także sławnych liderów i bohaterów walki o wolność.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora tekstu, układa informacje w określonej kolejności, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje znaczenie symboli kulturowych oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. relacji międzyludzkich, związków romantycznych, a także sławnych liderów i bohaterów walki o wolność.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora tekstu, układa informacje w określonej kolejności, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje znaczenie symboli kulturowych oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach dotyczących m.in. relacji międzyludzkich, związków romantycznych, a także sławnych liderów i bohaterów walki o wolność.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	–	Uczeń bardzo swobodnie i posługując się bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat relacji romantycznych i symboli miłości, życia w rodzinach wielopokoleniowych oraz społeczeństwach wielokulturowych, a także na temat przywódców politycznych i dążenia do niepodległości; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; wyraża i opisuje upodobania, uczucia	Uczeń swobodnie i posługując się na ogół bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat relacji romantycznych i symboli miłości, życia w rodzinach wielopokoleniowych oraz społeczeństwach wielokulturowych, a także na temat przywódców politycznych i dążenia do niepodległości; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; wyraża i opisuje upodobania, uczucia i emocje, wyraża przypuszczenie,	Uczeń dość swobodnie i posługując się dość bogatym zasobem środków językowych wypowiada się na temat relacji romantycznych i symboli miłości, życia w rodzinach wielopokoleniowych oraz społeczeństwach wielokulturowych, a także na temat przywódców politycznych i dążenia do niepodległości; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; wyraża i opisuje upodobania, uczucia	Uczeń wypowiada się na temat relacji romantycznych i symboli miłości, życia w rodzinach wielopokoleniowych oraz społeczeństwach wielokulturowych, a także na temat przywódców politycznych i dążenia do niepodległości; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; wyraża i opisuje upodobania, uczucia i emocje, wyraża przypuszczenie, przedstawia w logicznym porządku	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat relacji romantycznych i symboli miłości, życia w rodzinach wielopokoleniowych oraz społeczeństwach wielokulturowych, a także na temat przywódców politycznych i dążenia do niepodległości; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; wyraża i opisuje upodobania, uczucia i emocje, wyraża

		i emocje, wyraża przypuszczenie, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; nie popełnia przy tym błędów.	przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; ewentualnie popełnione błędy nie zaburzają komunikacji.	i emocje, wyraża przypuszczenie, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; popełnia przy tym drobne błędy językowe lub/i fonetyczne, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; popełnia błędy językowe i fonetyczne w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	przypuszczenie, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; popełnia przy tym liczne błędy językowe i fonetyczne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń, posługując się bardzo szerokim zakresem środków językowych oraz stosując właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze rozprawkę z opinią na temat podanego cytatu dotyczącego relacji romantycznych; opisuje zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i opisuje uczucia i emocje, rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń, posługując się szerokim zakresem środków językowych oraz stosując na ogół właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze rozprawkę z opinią na temat podanego cytatu dotyczącego relacji romantycznych; opisuje zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i opisuje uczucia i emocje, rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu; sporadycznie popełnione błędy językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne nie zaburzają komunikacji.	Uczeń, posługując się dość szerokim zakresem środków językowych i stosując w miarę właściwą formę i styl, pisze rozprawkę z opinią na temat podanego cytatu dotyczącego relacji romantycznych; opisuje zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i opisuje uczucia i emocje, rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń, stosując częściowo właściwą formę i styl, pisze rozprawkę z opinią na temat podanego cytatu dotyczącego relacji romantycznych; opisuje zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i opisuje uczucia i emocje, rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu; popełnia błędy językowe i błędy zapisu w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	Uczeń, posługując się ograniczonym zakresem środków językowych pisze rozprawkę z opinią na temat podanego cytatu dotyczącego relacji romantycznych; opisuje zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i opisuje uczucia i emocje, rozważa sytuacje hipotetyczne, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu; popełnia przy tym dość liczne błędy językowe i ortograficzne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie	–	Uczeń bardzo swobodnie uczestniczy w rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; udziela rady oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób na temat dążenia do niepodległości,	Uczeń swobodnie uczestniczy w rozmowie, na ogół właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; udziela rady oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób na temat dążenia do niepodległości, społeczeństw	Uczeń uczestniczy w rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; udziela rady oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób na temat dążenia do niepodległości, społeczeństw	Uczeń z pewną trudnością uczestniczy w prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; udziela rady oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób na temat dążenia do niepodległości,	Uczeń z trudnością i korzystając z pomocy uczestniczy w bardzo prostej rozmowie: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; udziela rady oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób na temat dążenia do niepodległości, społeczeństw

		społeczeństw wielokulturowych i relacji międzyludzkich.	wielokulturowych i relacji międzyludzkich.	wielokulturowych i relacji międzyludzkich.	społeczeństw wielokulturowych i relacji międzyludzkich; popelnia przy tym dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację.	wielokulturowych i relacji międzyludzkich; popelnia przy tym liczne błędy zaburzające komunikację.
Przetwarzanie wypowiedzi – mediacje	–	Uczeń z łatwością i bezbłędnie parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące przeczytanego tekstu i wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące przeczytanego tekstu i wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Uczeń, popelniając nieliczne błędy, parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące przeczytanego tekstu i wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Uczeń, z pewną trudnością i popelniając dość liczne błędy, parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące przeczytanego tekstu i wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Uczeń z trudem i popelniając liczne błędy, parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące przeczytanego tekstu i wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7, w tym słownictwo związane ze sztuką: przymiotniki opisujące sztukę wizualną i muzykę, gatunki filmowe, metafory zawierające wyrazy związane z budownictwem, a także wyrażenia związane z czasem oraz słownictwo dotyczące miejsca i warunków pracy; bezbłędnie stosuje w wypowiedziach czasowniki modalne do wyrażenia przypuszczenia (<i>will, might, may, can, can't, could, should</i>), również w odniesieniu do przeszłości (<i>modal verb + perfect simple infinitive/ perfect continuous infinitive/ perfect passive infinitive</i>), a także porównania (<i>like, as</i> lub <i>as if</i>)	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7, w tym słownictwo związane ze sztuką: przymiotniki opisujące sztukę wizualną i muzykę, gatunki filmowe, metafory zawierające wyrazy związane z budownictwem, a także wyrażenia związane z czasem oraz słownictwo dotyczące miejsca i warunków pracy; poprawnie lub niemal poprawnie stosuje w wypowiedziach czasowniki modalne do wyrażenia przypuszczenia (<i>will, might, may, can, can't, could, should</i>), również w odniesieniu do przeszłości (<i>modal verb + perfect simple infinitive/ perfect continuous infinitive/ perfect passive infinitive</i>), a także porównania (<i>like, as</i> lub <i>as if</i>)	Uczeń, popelniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7, w tym słownictwo związane ze sztuką: przymiotniki opisujące sztukę wizualną i muzykę, gatunki filmowe, metafory zawierające wyrazy związane z budownictwem, a także wyrażenia związane z czasem oraz słownictwo dotyczące miejsca i warunków pracy; na ogół poprawnie stosuje w wypowiedziach czasowniki modalne do wyrażenia przypuszczenia (<i>will, might, may, can, can't, could, should</i>), również w odniesieniu do przeszłości (<i>modal verb + perfect simple infinitive/ perfect continuous infinitive/ perfect passive infinitive</i>), a także porównania (<i>like, as</i> lub <i>as if</i>)	Uczeń, popelniając dość liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7, w tym słownictwo związane ze sztuką: przymiotniki opisujące sztukę wizualną i muzykę, gatunki filmowe, metafory zawierające wyrazy związane z budownictwem, a także wyrażenia związane z czasem oraz słownictwo dotyczące miejsca i warunków pracy; popelniając dość liczne błędy stosuje w wypowiedziach czasowniki modalne do wyrażenia przypuszczenia (<i>will, might, may, can, can't, could, should</i>), również w odniesieniu do przeszłości (<i>modal verb + perfect simple infinitive/ perfect continuous</i>)	Uczeń, popelniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7, w tym słownictwo związane ze sztuką: przymiotniki opisujące sztukę wizualną i muzykę, gatunki filmowe, metafory zawierające wyrazy związane z budownictwem, a także wyrażenia związane z czasem oraz słownictwo dotyczące miejsca i warunków pracy; popelniając liczne błędy stosuje w wypowiedziach czasowniki modalne do wyrażenia przypuszczenia (<i>will, might, may, can, can't, could, should</i>), również w odniesieniu do przeszłości (<i>modal verb + perfect simple infinitive/ perfect continuous</i>)

		<i>if</i>) oraz kolokacje z przysłówkami.	<i>(like, as lub as if)</i> oraz kolokacje z przysłówkami.	oraz kolokacje z przysłówkami.	<i>infinitive perfect passive infinitive</i>), a także porównania (<i>like, as lub as if</i>) oraz kolokacje z przysłówkami.	<i>infinitive perfect passive infinitive</i>), a także porównania (<i>like, as lub as if</i>) oraz kolokacje z przysłówkami.
Rozumienie ze sluchu	–	Uczeń, nie popełniając błędów, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentów oraz intencje i nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących sztuk wizualnych i muzyki, w tym muzyki filmowej.	Uczeń, nie popełniając większych błędów, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentów oraz intencje i nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących sztuk wizualnych i muzyki, w tym muzyki filmowej.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentów oraz intencje i nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących sztuk wizualnych i muzyki, w tym muzyki filmowej.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentów oraz intencje i nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących sztuk wizualnych i muzyki, w tym muzyki filmowej.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentów oraz intencje i nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących sztuk wizualnych i muzyki, w tym muzyki filmowej.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów, nastawienie i postawę autora tekstu oraz kontekst wypowiedzi, rozpoznaje znaczenia przenośne, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat uczestnictwa w kulturze, odbioru sztuk wizualnych, muzyki, twórców i ich dzieł oraz na temat dylematów moralnych.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów, nastawienie i postawę autora tekstu oraz kontekst wypowiedzi, rozpoznaje znaczenia przenośne, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat uczestnictwa w kulturze, odbioru sztuk wizualnych, muzyki, twórców i ich dzieł oraz na temat dylematów moralnych.	Uczeń popełniając nieliczne błędy, określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów, nastawienie i postawę autora tekstu oraz kontekst wypowiedzi, rozpoznaje znaczenia przenośne, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat uczestnictwa w kulturze, odbioru sztuk wizualnych, muzyki, twórców i ich dzieł oraz na temat dylematów moralnych	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów, nastawienie i postawę autora tekstu oraz kontekst wypowiedzi, rozpoznaje znaczenia przenośne, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat uczestnictwa w kulturze, odbioru sztuk wizualnych, muzyki, twórców i ich dzieł oraz na temat dylematów moralnych.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów, nastawienie i postawę autora tekstu oraz kontekst wypowiedzi, rozpoznaje znaczenia przenośne, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, a także znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat uczestnictwa w kulturze, odbioru sztuk wizualnych, muzyki, twórców i ich dzieł oraz na temat dylematów moralnych.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	–	Uczeń bardzo swobodnie i posługując się bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się m.in. na temat sposobów poznawania i oceny dzieł sztuki, wpływu muzyki na emocje, kontrowersyjnych	Uczeń swobodnie i posługując się na ogół bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się m.in. na temat sposobów poznawania i oceny dzieł sztuki, wpływu muzyki na emocje, kontrowersyjnych dzieł sztuki,	Uczeń dość swobodnie i posługując się dość bogatym zasobem środków językowych wypowiada się m.in. na temat sposobów poznawania i oceny dzieł sztuki, wpływu muzyki na emocje, kontrowersyjnych	Uczeń wypowiada się m.in. na temat sposobów poznawania i oceny dzieł sztuki, wpływu muzyki na emocje, kontrowersyjnych dzieł sztuki, zainteresowania architekturą, itp.; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i	Uczeń z trudnością wypowiada się m.in. na temat sposobów poznawania i oceny dzieł sztuki, wpływu muzyki na emocje, kontrowersyjnych dzieł sztuki, zainteresowania

		<p>dzieł sztuki, zainteresowania architekturą, itp.; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób, wyraża pewność i przypuszczenie oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>zainteresowania architekturą, itp.; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób, wyraża pewność i przypuszczenie oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; ewentualnie popełnione błędy nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>dzieł sztuki, zainteresowania architekturą, itp.; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób, wyraża pewność i przypuszczenie oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; popełnia przy tym drobne błędy językowe lub/i fonetyczne, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób, wyraża pewność i przypuszczenie oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; popełniane błędy językowe i fonetyczne w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>architekturą, itp.; opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób, wyraża pewność i przypuszczenie oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; popełnia przy tym liczne błędy językowe i fonetyczne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>
–		<p>Uczeń, posługując się bardzo szerokim zakresem środków językowych oraz stosując właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze recenzję dzieła sztuki lub obejrzonej wystawy; opisuje ludzi przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń, posługując się szerokim zakresem środków językowych oraz stosując na ogół właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze recenzję dzieła sztuki lub obejrzonej wystawy; opisuje ludzi przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; sporadycznie popełnione błędy językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>Uczeń, posługując się dość szerokim zakresem środków językowych i stosując na ogół właściwą formę i styl, pisze recenzję dzieła sztuki lub obejrzonej wystawy; opisuje ludzi przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń, stosując częściowo właściwą formę i styl, pisze recenzję dzieła sztuki lub obejrzonej wystawy; opisuje ludzi przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełniane przy tym dość liczne błędy językowe i błędy zapisu w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi</p>	<p>Uczeń, posługując się ograniczonym zakresem środków językowych pisze recenzję dzieła sztuki lub obejrzonej wystawy; opisuje ludzi przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia przy tym rażące błędy w formie i stylu oraz liczne błędy językowe i ortograficzne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>
–		<p>Uczeń bardzo swobodnie uczestniczy w rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; zaprasza na wydarzenie artystyczne i reaguje na zaproszenie,</p>	<p>Uczeń swobodnie uczestniczy w rozmowie, na ogół właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; zaprasza na wydarzenie artystyczne i reaguje na zaproszenie,</p>	<p>Uczeń uczestniczy w rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; zaprasza na wydarzenie artystyczne i reaguje na zaproszenie,</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością uczestniczy w prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; zaprasza na wydarzenie artystyczne i reaguje na zaproszenie,</p>	<p>Uczeń z trudnością i korzystając z pomocy uczestniczy w bardzo prostej rozmowie: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; zaprasza na wydarzenie artystyczne i reaguje na zaproszenie, wyraża i</p>

		wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób na temat muzyki towarzyszącej scenom filmowym, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia, prosi o radę i udziela rad odnośnie etycznych i nieetycznych zachowań w miejscu pracy.	wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób na temat muzyki towarzyszącej scenom filmowym, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia, prosi o radę i udziela rad odnośnie etycznych i nieetycznych zachowań w miejscu pracy.	wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób na temat muzyki towarzyszącej scenom filmowym, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia, prosi o radę i udziela rad odnośnie etycznych i nieetycznych zachowań w miejscu pracy.	wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób na temat muzyki towarzyszącej scenom filmowym, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia, prosi o radę i udziela rad odnośnie etycznych i nieetycznych zachowań w miejscu pracy; popełnia przy tym dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację..	uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób na temat muzyki towarzyszącej scenom filmowym, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia, prosi o radę i udziela rad odnośnie etycznych i nieetycznych zachowań w miejscu pracy; popełnia przy tym liczne błędy zaburzające komunikację.
Przetwarzanie wypowiedzi – mediacje	–	Uczeń z łatwością bezbłędnie parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące przeczytanego tekstu oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje rolę w wybranej scenie dotyczącej etycznego/nieetycznego zachowania w miejscu pracy.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące przeczytanego tekstu oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje rolę w wybranej scenie dotyczącej etycznego/nieetycznego zachowania w miejscu pracy.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące przeczytanego tekstu oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje rolę w wybranej scenie dotyczącej etycznego/nieetycznego zachowania w miejscu pracy.	Uczeń, z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące przeczytanego tekstu oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje rolę w wybranej scenie dotyczącej etycznego/nieetycznego zachowania w miejscu pracy.	Uczeń z trudem i popełniając liczne błędy, parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące przeczytanego tekstu oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przygotowuje rolę w wybranej scenie dotyczącej etycznego/nieetycznego zachowania w miejscu pracy.

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Podtemat: Społeczny system wartości	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym słownictwo dotyczące problemów ekologicznych i ochrony środowiska, zjawisk społecznych, praw człowieka, problemów współczesnego świata, edukacji i organizacji międzynarodowych; idiomy i wyrażenia o miastach,	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym słownictwo dotyczące problemów ekologicznych i ochrony środowiska, zjawisk społecznych, praw człowieka, problemów współczesnego świata, edukacji i organizacji międzynarodowych; idiomy i przymiotniki emfaticzne;	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym słownictwo dotyczące problemów ekologicznych i ochrony środowiska, zjawisk społecznych, praw człowieka, problemów współczesnego świata, edukacji i organizacji międzynarodowych; idiomy i wyrażenia o miastach,	Uczeń, popełniając dość liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym słownictwo dotyczące problemów ekologicznych i ochrony środowiska, zjawisk społecznych, praw człowieka, problemów współczesnego świata, edukacji i organizacji międzynarodowych; idiomy i	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym słownictwo dotyczące problemów ekologicznych i ochrony środowiska, zjawisk społecznych, praw człowieka, problemów współczesnego świata, edukacji i organizacji międzynarodowych;

		przymiotniki emfatyczne; bezbłędnie tworzy i stosuje w wypowiedziach elipsy oraz zdania oznajmujące, pytania i tryb rozkazujący w mowie zależnej; poprawnie posługuje się różnorodnymi czasownikami raportującymi w mowie zależnej.	poprawnie lub niemal poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach elipsy oraz zdania oznajmujące, pytania i tryb rozkazujący w mowie zależnej; poprawnie posługuje się różnorodnymi czasownikami raportującymi w mowie zależnej.	przymiotniki emfatyczne; na ogół poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach elipsy oraz zdania oznajmujące, pytania i tryb rozkazujący w mowie zależnej; na ogół poprawnie posługuje się różnorodnymi czasownikami raportującymi w mowie zależnej.	wyrażenia o miastach, przymiotniki emfatyczne; popelniając dość liczne tworzy i stosuje w wypowiedziach elipsy oraz zdania oznajmujące, pytania i tryb rozkazujący w mowie zależnej; popelniając dość liczne posługuje się różnorodnymi czasownikami raportującymi w mowie zależnej.	idiomy i wyrażenia o miastach, przymiotniki emfatyczne; popelniając liczne tworzy i stosuje w wypowiedziach elipsy oraz zdania oznajmujące, pytania i tryb rozkazujący w mowie zależnej; popelniając liczne posługuje się różnorodnymi czasownikami raportującymi w mowie zależnej.
Rozumienie ze sluchu	–	Uczeń, nie popelniając błędów, określa główną myśl wypowiedzi oraz intencje i nastawienie nadawcy, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących zanieczyszczenia środowiska, oświetlenia miast oraz problemów ekologicznych i ich rozwiązywania, a także pomysłów na poprawę warunków życia we współczesnych miastach.	Uczeń, nie popelniając większych błędów, określa główną myśl wypowiedzi oraz intencje i nastawienie nadawcy, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących zanieczyszczenia środowiska, oświetlenia miast oraz problemów ekologicznych i ich rozwiązywania, a także pomysłów na poprawę warunków życia we współczesnych miastach.	Uczeń, popelniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi oraz intencje i nastawienie nadawcy, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących zanieczyszczenia środowiska, oświetlenia miast oraz problemów ekologicznych i ich rozwiązywania, a także pomysłów na poprawę warunków życia we współczesnych miastach..	Uczeń z pewną trudnością i popelniając dość liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi oraz intencje i nastawienie nadawcy, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących zanieczyszczenia środowiska, oświetlenia miast oraz problemów ekologicznych i ich rozwiązywania, a także pomysłów na poprawę warunków życia we współczesnych miastach.	Uczeń z trudnością i popelniając liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi oraz intencje i nastawienie nadawcy, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących zanieczyszczenia środowiska, oświetlenia miast oraz problemów ekologicznych i ich rozwiązywania, a także pomysłów na poprawę warunków życia we współczesnych miastach..
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat zmian zachodzących w miastach, problemów ekologicznych, zmian w edukacji oraz problemów polityczno-społecznych, a także zjawiska niewolnictwa w	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat zmian zachodzących w miastach, problemów ekologicznych, zmian w edukacji oraz problemów polityczno-społecznych, a także zjawiska niewolnictwa w	Uczeń popelniając nieliczne błędy, określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat zmian zachodzących w miastach, problemów ekologicznych, zmian w edukacji oraz problemów polityczno-społecznych, a także zjawiska niewolnictwa	Uczeń z pewną trudnością i popelniając dość liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat zmian zachodzących w miastach, problemów ekologicznych, zmian w edukacji oraz problemów polityczno-społecznych, a także zjawiska niewolnictwa	Uczeń z trudnością i popelniając liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat zmian zachodzących w miastach, problemów ekologicznych, zmian w edukacji oraz problemów polityczno-społecznych, a także

		historii Stanów Zjednoczonych.	historii Stanów Zjednoczonych.	w historii Stanów Zjednoczonych.	w historii Stanów Zjednoczonych.	zjawiska niewolnictwa w historii Stanów Zjednoczonych.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	–	Uczeń bardzo swobodnie i posługując się bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat zmian zachodzących we współczesnych miastach, problemów ekologicznych i społecznych oraz ich rozwiązywania, zjawiska niewolnictwa, a także przedstawiania zjawisk społecznych w literaturze i filmie; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, a także intencje i plany na przyszłość, wyraża i opisuje uczucia i emocje, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz sposób postępowania; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń swobodnie i posługując się na ogół bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat zmian zachodzących we współczesnych miastach, problemów ekologicznych i społecznych oraz ich rozwiązywania, zjawiska niewolnictwa, a także przedstawiania zjawisk społecznych w literaturze i filmie; opisuje ludzi, miejsca i czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, a także intencje i plany na przyszłość, wyraża i opisuje uczucia i emocje, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz sposób postępowania; ewentualnie popełnione błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie i posługując się dość bogatym zasobem środków językowych wypowiada się na temat zmian zachodzących we współczesnych miastach, problemów ekologicznych i społecznych oraz ich rozwiązywania, zjawiska niewolnictwa, a także przedstawiania zjawisk społecznych w literaturze i filmie; opisuje ludzi, miejsca i czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, a także intencje i plany na przyszłość, wyraża i opisuje uczucia i emocje, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz sposób postępowania; popełnia przy tym drobne błędy językowe lub/i fonetyczne, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat zmian zachodzących we współczesnych miastach, problemów ekologicznych i społecznych oraz ich rozwiązywania, zjawiska niewolnictwa, a także przedstawiania zjawisk społecznych w literaturze i filmie; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, a także intencje i plany na przyszłość, wyraża i opisuje uczucia i emocje, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz sposób postępowania; popełnia błędy językowe i fonetyczne w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat zmian zachodzących we współczesnych miastach, problemów ekologicznych i społecznych oraz ich rozwiązywania, zjawiska niewolnictwa, a także przedstawiania zjawisk społecznych w literaturze i filmie; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, a także intencje i plany na przyszłość, wyraża i opisuje uczucia i emocje, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób, przedstawia argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz sposób postępowania; popełnia przy tym liczne błędy językowe i fonetyczne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń, posługując się bardzo szerokim zakresem środków językowych oraz stosując właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze rozprawkę rozważającą rozwiązanie problemu	Uczeń, posługując się szerokim zakresem środków językowych oraz stosując na ogół właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze rozprawkę rozważającą rozwiązanie problemu utrudnionego	Uczeń, posługując się dość szerokim zakresem środków językowych i stosując w miarę właściwą formę i styl, pisze rozprawkę rozważającą rozwiązanie problemu utrudnionego	Uczeń, stosując częściowo właściwą formę i styl, pisze rozprawkę rozważającą rozwiązanie problemu utrudnionego dostępu do edukacji lub problemów z transportem w mieście, a	Uczeń, posługując się ograniczonym zakresem środków językowych pisze rozprawkę rozważającą rozwiązanie problemu utrudnionego dostępu do edukacji lub problemów z

		utrudnionego dostępu do edukacji lub problemów z transportem w mieście, a także krótki raport i streszczenie dyskusji na temat problemów ekologicznych; opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób oraz stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie, kończy wypowiedź konkluzją; nie popełnia przy tym błędów.	dostępu do edukacji lub problemów z transportem w mieście, a także krótki raport i streszczenie dyskusji na temat problemów ekologicznych; opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób oraz stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie, kończy wypowiedź konkluzją; sporadycznie popełnione błędy językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne nie zaburzają komunikacji.	dostępu do edukacji lub problemów z transportem w mieście, a także krótki raport i streszczenie dyskusji na temat problemów ekologicznych; opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób oraz stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie, kończy wypowiedź konkluzją; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	także krótki raport i streszczenie dyskusji na temat problemów ekologicznych; opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób oraz stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie, kończy wypowiedź konkluzją; popełnia przy tym dość liczne błędy językowe i błędy zapisu w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	transportem w mieście, a także krótki raport i streszczenie dyskusji na temat problemów ekologicznych; opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób oraz stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie, kończy wypowiedź konkluzją; popełnia przy tym dość liczne błędy językowe i ortograficzne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie	—	Uczeń bardzo swobodnie uczestniczy w rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża wątpliwość, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia na temat rozwiązywania problemów ekologicznych i społecznych oraz zmian zachodzących w miastach.	Uczeń swobodnie uczestniczy w rozmowie, na ogół właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża wątpliwość, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia na temat rozwiązywania problemów ekologicznych i społecznych oraz zmian zachodzących w miastach.	Uczeń uczestniczy w rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża wątpliwość, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia na temat rozwiązywania problemów ekologicznych i społecznych oraz zmian zachodzących w miastach.	Uczeń z pewną trudnością uczestniczy w prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża wątpliwość, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia na temat rozwiązywania problemów ekologicznych i społecznych oraz zmian zachodzących w miastach; popełnia przy tym dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację..	Uczeń z trudnością i korzystając z pomocy uczestniczy w bardzo prostej rozmowie: zachęca, proponuje i reaguje na propozycje; wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża wątpliwość, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia na temat rozwiązywania problemów ekologicznych i społecznych oraz zmian zachodzących w miastach; popełnia przy tym liczne błędy zaburzające komunikację.
Przetwarzanie wypowiedzi – mediacje		Uczeń z łatwością i bezbłędnie parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące wysłuchanego	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące wysłuchanego	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania dotyczące wysłuchanego	Uczeń, z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania	Uczeń z trudem i popełniając liczne błędy, parafrazuje zdania, odpowiada w języku angielskim na pytania

		nagrania i streszcza wysłuchane wypowiedzi oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	nagrania i streszcza wysłuchane wypowiedzi oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	nagrania i streszcza wysłuchane wypowiedzi oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	dotyczące wysłuchanego nagrania i streszcza wysłuchane wypowiedzi oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	dotyczące wysłuchanego nagrania i streszcza wysłuchane wypowiedzi oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
--	--	---	---	---	--	--

UNIT 9

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 9, w tym słownictwo dotyczące sportów wytrzymałościowych oraz cech charakteru i osobistego systemu wartości oraz określenia ilości z przymikiem <i>of</i> , kolokacje (rzeczownik + przymimek) i metafory medyczne; bezbłędnie tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania przydawkowe definiujące i niedefiniujące, jak również pytania rozłączne (<i>question tags</i>) i pytania w reakcji na wypowiedź (<i>reply questions</i>) oraz zdania zredukowane (<i>non-finite clauses</i>).	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 9, w tym słownictwo dotyczące sportów wytrzymałościowych oraz cech charakteru i osobistego systemu wartości oraz określenia ilości z przymikiem <i>of</i> , kolokacje (rzeczownik + przymimek) i metafory medyczne; poprawnie lub niemal poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania przydawkowe definiujące i niedefiniujące, jak również pytania rozłączne (<i>question tags</i>) i pytania w reakcji na wypowiedź (<i>reply questions</i>) oraz zdania zredukowane (<i>non-finite clauses</i>).	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 9, w tym słownictwo dotyczące sportów wytrzymałościowych oraz cech charakteru i osobistego systemu wartości oraz określenia ilości z przymikiem <i>of</i> , kolokacje (rzeczownik + przymimek) i metafory medyczne; popełniając nieliczne błędy tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania przydawkowe definiujące i niedefiniujące, jak również pytania rozłączne (<i>question tags</i>) i pytania w reakcji na wypowiedź (<i>reply questions</i>) oraz zdania zredukowane (<i>non-finite clauses</i>).	Uczeń, popełniając dość liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 9, w tym słownictwo dotyczące sportów wytrzymałościowych oraz cech charakteru i osobistego systemu wartości oraz określenia ilości z przymikiem <i>of</i> , kolokacje (rzeczownik + przymimek) i metafory medyczne; popełniając dość liczne błędy tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania przydawkowe definiujące i niedefiniujące, jak również pytania rozłączne (<i>question tags</i>) i pytania w reakcji na wypowiedź (<i>reply questions</i>) oraz zdania zredukowane (<i>non-finite clauses</i>).	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 9, w tym słownictwo dotyczące sportów wytrzymałościowych oraz cech charakteru i osobistego systemu wartości oraz określenia ilości z przymikiem <i>of</i> , kolokacje (rzeczownik + przymimek) i metafory medyczne; popełniając liczne błędy tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania przydawkowe definiujące i niedefiniujące, jak również pytania rozłączne (<i>question tags</i>) i pytania w reakcji na wypowiedź (<i>reply questions</i>) oraz zdania zredukowane (<i>non-finite clauses</i>).
Rozumienie ze słuchu	–	Uczeń, nie popełniając błędów, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz intencje nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących inspiracji i motywacji przy zdobywaniu nowych umiejętności, a także	Uczeń, nie popełniając większych błędów, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz intencje nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących inspiracji i motywacji przy zdobywaniu nowych umiejętności, a także	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz intencje nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących inspiracji i motywacji przy zdobywaniu nowych umiejętności, a także	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz intencje nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących inspiracji i motywacji przy zdobywaniu nowych	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz intencje nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących inspiracji i

		pokonywania uzależnień i zachęcania do zdrowych nawyków żywieniowych oraz podnoszenia produktywności.	pokonywania uzależnień i zachęcania do zdrowych nawyków żywieniowych oraz podnoszenia produktywności.	pokonywania uzależnień i zachęcania do zdrowych nawyków żywieniowych oraz podnoszenia produktywności.	umiejętności, a także pokonywania uzależnień i zachęcania do zdrowych nawyków żywieniowych oraz podnoszenia produktywności.	motywacji przy zdobywaniu nowych umiejętności, a także pokonywania uzależnień i zachęcania do zdrowych nawyków żywieniowych oraz podnoszenia produktywności.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu i intencje autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat m.in. sportów wytrzymałościowych, inspiracji i motywacji w zdobywaniu nowych umiejętności, wpływu sportu na życie młodych ludzi, a także na temat radzenia sobie z nadmiernym obciążeniem pracą.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu i intencje autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat m.in. sportów wytrzymałościowych, inspiracji i motywacji w zdobywaniu nowych umiejętności, wpływu sportu na życie młodych ludzi, a także na temat radzenia sobie z nadmiernym obciążeniem pracą.	Uczeń popełniając nieliczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu i intencje autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat m.in. sportów wytrzymałościowych, inspiracji i motywacji w zdobywaniu nowych umiejętności, wpływu sportu na życie młodych ludzi, a także na temat radzenia sobie z nadmiernym obciążeniem pracą.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu i intencje autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat m.in. sportów wytrzymałościowych, inspiracji i motywacji w zdobywaniu nowych umiejętności, wpływu sportu na życie młodych ludzi, a także na temat radzenia sobie z nadmiernym obciążeniem pracą.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu i intencje autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat m.in. sportów wytrzymałościowych, inspiracji i motywacji w zdobywaniu nowych umiejętności, wpływu sportu na życie młodych ludzi, a także na temat radzenia sobie z nadmiernym obciążeniem pracą.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	–	Uczeń bardzo swobodnie i posługując się bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat uprawiania sportów wytrzymałościowych, planowanego wydarzenia sportowego, wyzwań, inspiracji i motywacji przy zdobywaniu nowych umiejętności, nawyków żywieniowych, zdrowego trybu życia, znaczenia sportu dla rozwoju dzieci i młodzieży oraz na temat sposobów radzenia sobie z nadmiernym obciążeniem pracą; opisuje ludzi, przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz	Uczeń swobodnie i posługując się na ogół bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat uprawiania sportów wytrzymałościowych, planowanego wydarzenia sportowego, wyzwań, inspiracji i motywacji przy zdobywaniu nowych umiejętności, nawyków żywieniowych, zdrowego trybu życia, znaczenia sportu dla rozwoju dzieci i młodzieży oraz na temat sposobów radzenia sobie z nadmiernym obciążeniem pracą; opisuje ludzi, przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z	Uczeń dość swobodnie i posługując się dość bogatym zasobem środków językowych wypowiada się na temat uprawiania sportów wytrzymałościowych, planowanego wydarzenia sportowego, wyzwań, inspiracji i motywacji przy zdobywaniu nowych umiejętności, nawyków żywieniowych, zdrowego trybu życia, znaczenia sportu dla rozwoju dzieci i młodzieży oraz na temat sposobów radzenia sobie z nadmiernym obciążeniem pracą; opisuje ludzi, przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz	Uczeń wypowiada się na temat uprawiania sportów wytrzymałościowych, planowanego wydarzenia sportowego, wyzwań, inspiracji i motywacji przy zdobywaniu nowych umiejętności, nawyków żywieniowych, zdrowego trybu życia, znaczenia sportu dla rozwoju dzieci i młodzieży oraz na temat sposobów radzenia sobie z nadmiernym obciążeniem pracą; opisuje ludzi, przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat uprawiania sportów wytrzymałościowych, planowanego wydarzenia sportowego, wyzwań, inspiracji i motywacji przy zdobywaniu nowych umiejętności, nawyków żywieniowych, zdrowego trybu życia, znaczenia sportu dla rozwoju dzieci i młodzieży oraz na temat sposobów radzenia sobie z nadmiernym obciążeniem pracą; opisuje ludzi, przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z

		przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, a także intencje, marzenia i plany na przyszłość; wyraża i opisuje upodobania uczucia i emocje, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; przedstawia argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; nie popełnia przy tym błędów.	teraźniejszości i przeszłości, a także intencje, marzenia i plany na przyszłość; wyraża i opisuje upodobania uczucia i emocje, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; przedstawia argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; ewentualnie popełnione błędy nie zaburzają komunikacji.	przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, a także intencje, marzenia i plany na przyszłość; wyraża i opisuje upodobania uczucia i emocje, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; przedstawia argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; popełnia przy tym drobne błędy językowe lub/i fonetyczne, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	plany na przyszłość; wyraża i opisuje upodobania uczucia i emocje, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; przedstawia argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; popełniane błędy językowe i fonetyczne w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	teraźniejszości i przeszłości, a także intencje, marzenia i plany na przyszłość; wyraża i opisuje upodobania uczucia i emocje, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, ustosunkowuje się do opinii innych osób; przedstawia argumenty za i przeciw danemu rozwiązaniu oraz rozważa sytuacje hipotetyczne; popełnia przy tym liczne błędy językowe i fonetyczne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń, posługując się bardzo szerokim zakresem środków językowych oraz stosując właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze raport na temat stosunku uczniów do aktywności fizycznej w szkole, a także recenzję narzędzi lub technik pomocnych w podniesieniu produktywności; opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń, posługując się szerokim zakresem środków językowych oraz stosując na ogół właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze raport na temat stosunku uczniów do aktywności fizycznej w szkole, a także recenzję narzędzi lub technik pomocnych w podniesieniu produktywności; opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; sporadycznie popełnione błędy językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne nie zaburzają komunikacji.	Uczeń, posługując się dość szerokim zakresem środków językowych i stosując w miarę właściwą formę i styl, pisze raport na temat stosunku uczniów do aktywności fizycznej w szkole, a także recenzję narzędzi lub technik pomocnych w podniesieniu produktywności; opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń, stosując częściowo właściwą formę i styl, pisze raport na temat stosunku uczniów do aktywności fizycznej w szkole, a także recenzję narzędzi lub technik pomocnych w podniesieniu produktywności; opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełniane przy tym dość liczne błędy językowe i błędy zapisu w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	Uczeń, posługując się ograniczonym zakresem środków językowych pisze raport na temat stosunku uczniów do aktywności fizycznej w szkole, a także recenzję narzędzi lub technik pomocnych w podniesieniu produktywności; opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób; popełnia przy tym rażące błędy w formie i stylu oraz liczne błędy językowe i ortograficzne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Reagowanie	–	Uczeń bardzo swobodnie uczestniczy w rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: udziela rady, proponuje i reaguje na propozycje, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia, wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych osób na temat uprawiania sportu, zdrowego trybu życia nawyków żywieniowych, obowiązkowych zajęć sportowych w szkole, itp.	Uczeń swobodnie uczestniczy w rozmowie, na ogół właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych: udziela rady, proponuje i reaguje na propozycje, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia, wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych osób na temat uprawiania sportu, zdrowego trybu życia nawyków żywieniowych, obowiązkowych zajęć sportowych w szkole, itp.	Uczeń uczestniczy w rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: udziela rady, proponuje i reaguje na propozycje, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia, wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych osób na temat uprawiania sportu, zdrowego trybu życia nawyków żywieniowych, obowiązkowych zajęć sportowych w szkole, itp.	Uczeń z pewną trudnością uczestniczy w prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych: udziela rady, proponuje i reaguje na propozycje, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia, wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych osób na temat uprawiania sportu, zdrowego trybu życia nawyków żywieniowych, obowiązkowych zajęć sportowych w szkole, itp.; popelnia przy tym dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację..	Uczeń z trudnością i korzystając z pomocy uczestniczy w bardzo prostej rozmowie: udziela rady, proponuje i reaguje na propozycje, uzyskuje i przekazuje wyjaśnienia, wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych osób na temat uprawiania sportu, zdrowego trybu życia nawyków żywieniowych, obowiązkowych zajęć sportowych w szkole, itp.; popelnia przy tym liczne błędy zaburzające komunikację.
Przetwarzanie wypowiedzi – mediacje	–	Uczeń z łatwością i bezbłędnie parafrazuje zdania, uzupełnia luki w tekście w języku angielskim informacjami z przeczytanego tekstu, streszcza przeczytany tekst oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przedstawia recenzję narzędzi służących podnoszeniu produktywności.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie parafrazuje zdania, uzupełnia luki w tekście w języku angielskim informacjami z przeczytanego tekstu, streszcza przeczytany tekst oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przedstawia recenzję narzędzi służących podnoszeniu produktywności.	Uczeń, popelniając nieliczne błędy, parafrazuje zdania, uzupełnia luki w tekście w języku angielskim informacjami z przeczytanego tekstu, streszcza przeczytany tekst oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przedstawia recenzję narzędzi służących podnoszeniu produktywności.	Uczeń, z pewną trudnością i popelniając dość liczne błędy, parafrazuje zdania, uzupełnia luki w tekście w języku angielskim informacjami z przeczytanego tekstu, streszcza przeczytany tekst oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przedstawia recenzję narzędzi służących podnoszeniu produktywności.	Uczeń z trudem i popelniając liczne błędy, parafrazuje zdania, uzupełnia luki w tekście w języku angielskim informacjami z przeczytanego tekstu, streszcza przeczytany tekst oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, a także przedstawia recenzję narzędzi służących podnoszeniu produktywności.

UNIT 10

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 10, w tym słownictwo odnoszące się do nowoczesnych technologii, idiomy z nazwami kolorów i z <i>end</i> ,	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 10, w tym słownictwo odnoszące się do nowoczesnych technologii, idiomy z nazwami kolorów i z <i>end</i> , linie, figury i bryły, a	Uczeń, popelniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 10, w tym słownictwo odnoszące się do nowoczesnych technologii, idiomy z nazwami kolorów i z <i>end</i> ,	Uczeń, popelniając dość liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 10, w tym słownictwo odnoszące się do nowoczesnych technologii, idiomy z	Uczeń, popelniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 10, w tym słownictwo odnoszące się do nowoczesnych technologii, idiomy z nazwami kolorów

		linie, figury i bryły, a także słownictwo opisujące wszechświat, dotyczące zdrowia, miejsca pracy oraz badań naukowych; bezbłędnie tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu i przyzwolenia, jak również konstrukcje z zaimkiem „It” na początku zdania, konstrukcje z czasownikami percepcji (<i>seem, sound, look, taste, smell lub feel</i>) oraz konstrukcje do wyrażania pewności i wątpliwości; poprawnie rozpoznaje i stosuje w wypowiedziach eufemizmy.	także słownictwo opisujące wszechświat, dotyczące zdrowia, miejsca pracy oraz badań naukowych; poprawnie lub niemal poprawnie tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu i przyzwolenia, jak również konstrukcje z zaimkiem „It” na początku zdania, konstrukcje z czasownikami percepcji (<i>seem, sound, look, taste, smell lub feel</i>) oraz konstrukcje do wyrażania pewności i wątpliwości; poprawnie rozpoznaje i stosuje w wypowiedziach eufemizmy.	linie, figury i bryły, a także słownictwo opisujące wszechświat, dotyczące zdrowia, miejsca pracy oraz badań naukowych; popełniając nieliczne błędy tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu i przyzwolenia, jak również konstrukcje z zaimkiem „It” na początku zdania, konstrukcje z czasownikami percepcji (<i>seem, sound, look, taste, smell lub feel</i>) oraz konstrukcje do wyrażania pewności i wątpliwości; na ogół poprawnie rozpoznaje i stosuje w wypowiedziach eufemizmy.	nazwami kolorów i z <i>end</i> , linie, figury i bryły, a także słownictwo opisujące wszechświat, dotyczące zdrowia, miejsca pracy oraz badań naukowych; popełniając dość liczne błędy tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu i przyzwolenia, jak również konstrukcje z zaimkiem „It” na początku zdania, konstrukcje z czasownikami percepcji (<i>seem, sound, look, taste, smell lub feel</i>) oraz konstrukcje do wyrażania pewności i wątpliwości; z pewną trudnością rozpoznaje i stosuje w wypowiedziach eufemizmy.	i z <i>end</i> , linie, figury i bryły, a także słownictwo opisujące wszechświat, dotyczące zdrowia, miejsca pracy oraz badań naukowych; popełniając liczne błędy tworzy i stosuje w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu i przyzwolenia, jak również konstrukcje z zaimkiem „It” na początku zdania, konstrukcje z czasownikami percepcji (<i>seem, sound, look, taste, smell lub feel</i>) oraz konstrukcje do wyrażania pewności i wątpliwości; z trudnością rozpoznaje i stosuje w wypowiedziach eufemizmy.
Rozumienie ze słuchu	–	Uczeń, nie popełniając błędów, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących spełniania się przewidywań odnośnie przyszłości, przewidywania zmian na rynku pracy, a także umiejętności oczekiwanych przez przyszłych pracodawców oraz przewidywanych postępów technologicznych.	Uczeń, nie popełniając większych błędów, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących spełniania się przewidywań odnośnie przyszłości, przewidywania zmian na rynku pracy, a także umiejętności oczekiwanych przez przyszłych pracodawców oraz przewidywanych postępów technologicznych.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących spełniania się przewidywań odnośnie przyszłości, przewidywania zmian na rynku pracy, a także umiejętności oczekiwanych przez przyszłych pracodawców oraz przewidywanych postępów technologicznych.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących spełniania się przewidywań odnośnie przyszłości, przewidywania zmian na rynku pracy, a także umiejętności oczekiwanych przez przyszłych pracodawców oraz przewidywanych postępów technologicznych.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz nastawienie nadawcy wypowiedzi, znajduje określone informacje oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach dotyczących spełniania się przewidywań odnośnie przyszłości, przewidywania zmian na rynku pracy, a także umiejętności oczekiwanych przez przyszłych pracodawców oraz przewidywanych postępów technologicznych.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa myśl główną tekstu lub jego fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami	Uczeń popełniając nieliczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, określa myśl główną tekstu lub fragmentów tekstu oraz nastawienie autora tekstu, rozpoznaje związki między

		określonym porządku oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat nanotechnologii, szczepionek i innych osiągnięć medycyny, postępu technologicznego i związanych z tym zmian na rynku pracy.	tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat nanotechnologii, szczepionek i innych osiągnięć medycyny, postępu technologicznego i związanych z tym zmian na rynku pracy.	określonym porządku oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat nanotechnologii, szczepionek i innych osiągnięć medycyny, postępu technologicznego i związanych z tym zmian na rynku pracy.	częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat nanotechnologii, szczepionek i innych osiągnięć medycyny, postępu technologicznego i związanych z tym zmian na rynku pracy.	poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach na temat nanotechnologii, szczepionek i innych osiągnięć medycyny, postępu technologicznego i związanych z tym zmian na rynku pracy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	–	Uczeń bardzo swobodnie i posługując się bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat korzyści i zagrożeń związanych z nowymi technologiami oraz na temat finansowania badań, przewidywanych zmian technologicznych i związanych z tym zmian na rynku pracy, a także postępów w dziedzinie medycyny; opisuje ludzi, przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, przedstawia i ustosunkowuje się do opinii innych osób oraz przedstawia wady i zalety danego rozwiązania; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń swobodnie i posługując się na ogół bogatym zasobem środków językowych, wypowiada się na temat korzyści i zagrożeń związanych z nowymi technologiami oraz na temat finansowania badań, przewidywanych zmian technologicznych i związanych z tym zmian na rynku pracy, a także postępów w dziedzinie medycyny; opisuje ludzi, przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, przedstawia i ustosunkowuje się do opinii innych osób oraz przedstawia wady i zalety danego rozwiązania; ewentualnie popełnione błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie i posługując się dość bogatym zasobem środków językowych wypowiada się na temat korzyści i zagrożeń związanych z nowymi technologiami oraz na temat finansowania badań, przewidywanych zmian technologicznych i związanych z tym zmian na rynku pracy, a także postępów w dziedzinie medycyny; opisuje ludzi, przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, przedstawia i ustosunkowuje się do opinii innych osób oraz przedstawia wady i zalety danego rozwiązania; popełnia przy tym drobne błędy językowe lub/i fonetyczne, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat korzyści i zagrożeń związanych z nowymi technologiami oraz na temat finansowania badań, przewidywanych zmian technologicznych i związanych z tym zmian na rynku pracy, a także postępów w dziedzinie medycyny; opisuje ludzi, przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, przedstawia i ustosunkowuje się do opinii innych osób oraz przedstawia wady i zalety danego rozwiązania; popełnia błędy językowe i fonetyczne w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat korzyści i zagrożeń związanych z nowymi technologiami oraz na temat finansowania badań, przewidywanych zmian technologicznych i związanych z tym zmian na rynku pracy, a także postępów w dziedzinie medycyny; opisuje ludzi, przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i wydarzeniach oraz przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, przedstawia i ustosunkowuje się do opinii innych osób oraz przedstawia wady i zalety danego rozwiązania; popełnia przy tym liczne błędy językowe i fonetyczne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Tworzenie wypowiedzi pisemnej	–	<p>Uczeń, posługując się bardzo szerokim zakresem środków językowych oraz stosując właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze rozprawkę, w której odnosi się do przedstawionej opinii na temat finansowana badań kosmicznych oraz krótki raport na temat grypy sezonowej, a także list formalny zawierający prośbę o wyrażenie przez pacjentkę zgody na pobranie komórek nowotworowych do badań; opisuje ludzi przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, a także stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie, kończy wypowiedź konkluzją; nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń, posługując się szerokim zakresem środków językowych oraz stosując na ogół właściwą formę i styl wypowiedzi, pisze rozprawkę, w której odnosi się do przedstawionej opinii na temat finansowana badań kosmicznych oraz krótki raport na temat grypy sezonowej, a także list formalny zawierający prośbę o wyrażenie przez pacjentkę zgody na pobranie komórek nowotworowych do badań; opisuje ludzi przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, a także stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie, kończy wypowiedź konkluzją; sporadycznie popełnione błędy językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>Uczeń, posługując się dość szerokim zakresem środków językowych i stosując w miarę właściwą formę i styl, pisze rozprawkę, w której odnosi się do przedstawionej opinii na temat finansowana badań kosmicznych oraz krótki raport na temat grypy sezonowej, a także list formalny zawierający prośbę o wyrażenie przez pacjentkę zgody na pobranie komórek nowotworowych do badań; opisuje ludzi przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, a także stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie, kończy wypowiedź konkluzją; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń, stosując częściowo właściwą formę i styl, pisze rozprawkę, w której odnosi się do przedstawionej opinii na temat finansowana badań kosmicznych oraz krótki raport na temat grypy sezonowej, a także list formalny zawierający prośbę o wyrażenie przez pacjentkę zgody na pobranie komórek nowotworowych do badań; opisuje ludzi przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, a także stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie, kończy wypowiedź konkluzją; popełniane przy tym dość liczne błędy językowe i błędy zapisu w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi</p>	<p>Uczeń, posługując się ograniczonym zakresem środków językowych pisze rozprawkę, w której odnosi się do przedstawionej opinii na temat finansowana badań kosmicznych oraz krótki raport na temat grypy sezonowej, a także list formalny zawierający prośbę o wyrażenie przez pacjentkę zgody na pobranie komórek nowotworowych do badań; opisuje ludzi przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i ustosunkowuje się do opinii innych osób, a także stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie, kończy wypowiedź konkluzją; popełnia przy tym rażące błędy w formie i stylu oraz liczne błędy językowe i ortograficzne, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>
Reagowanie	–	<p>Uczeń bardzo swobodnie uczestniczy w rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z zachodzącymi zmianami w technologii, medycynie i na rynku pracy: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób,</p>	<p>Uczeń swobodnie uczestniczy w rozmowie, na ogół właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z zachodzącymi zmianami w technologii, medycynie i na rynku pracy: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża wątpliwość,</p>	<p>Uczeń uczestniczy w rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z zachodzącymi zmianami w technologii, medycynie i na rynku pracy: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością uczestniczy w prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z zachodzącymi zmianami w technologii, medycynie i na rynku pracy: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób,</p>	<p>Uczeń z trudnością i korzystając z pomocy uczestniczy w bardzo prostej rozmowie na temat zachodzących zmian w technologii, medycynie i na rynku pracy: wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża wątpliwość, proponuje,</p>

		wyraża wątpliwość, proponuje, wyraża prośbę, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	proponuje, wyraża prośbę, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	wątpliwość, proponuje, wyraża prośbę, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	wyraża wątpliwość, proponuje, wyraża prośbę, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe; popełnia przy tym dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację..	wyraża prośbę, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe; popełnia przy tym liczne błędy zaburzające komunikację.
Przetwarzanie wypowiedzi – mediacje	–	Uczeń z łatwością i bezbłędnie parafrazuje zdania, odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie parafrazuje zdania, odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, parafrazuje zdania, odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Uczeń, z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, parafrazuje zdania, odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Uczeń z trudem i popełniając liczne błędy, parafrazuje zdania, odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski oraz przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.